



## Majadahonda y los jóvenes “Umbralianos”

**Majadahonda, 7 de mayo**

La localidad madrileña ha celebrado, como viene siendo tradicional, la entrega del "Premio de Columnismo Francisco Umbral para jóvenes escritores. Majadahonda 2019". Este certamen tiene por objeto premiar y promocionar la escritura creativa de un texto periodístico entre los estudiantes - cerca de 300- en los talleres de columnismo "Atrévete a cruzar el Umbr@l 3.0", impartidos por el escritor y periodista Jesús Nieto Jurado, ofertados por la Fundación Francisco Umbral con el apoyo del Ayuntamiento de Majadahonda, y que pretende, por un lado, acercar la obra, el trabajo y la figura del autor de *Mortal y rosa* al público joven, y por otro, enseñar a los alumnos **los secretos de la columna**, ese género que se acerca más a la literatura que al periodismo.

En esta nueva edición se ha presentado unos 300 textos de otros tantos alumnos de Bachillerato. Entre todos ellos resultó ganadora la joven **Vega Mazón Carbón**, por su artículo *Explotar la burbuja*, un grito de protesta o de advertencia ante el peligro de las redes sociales y de la manipulación de las mentes por el poder, con la novela de George Orwell *1984* como fondo.

Los finalistas de este premio fueron Luis Gallardo Martín, por *Naciones de un ciudadano*; Andrea Radu, por *La luz*, y Matilde Díaz Jiménez, por *Lo que realmente es*. Se quedaron a las puertas, columnas tan llamativas como *Ama al perro, acaricia al gato, mata al cerdo*, de Anais Aguilar, y *Estamos hasta las tetas de haceros las croquetas*, de Laura Simón. En esta edición, como en las anteriores, ha habido una preponderancia femenina en los galardones.

Al acto de entrega de los premios de este año asistió la presidenta de la Fundación Francisco Umbral, España Suárez y la concejala de cultura del Ayuntamiento de Majadahonda, María José Montón, en representación del alcalde, Narciso de Foxá. Antes, un grupo de alumnos hizo una **lectura dramatizada** de textos de Francisco Umbral y de Lorca, poeta maldito, bajo la dirección de la profesora Hitos Hurtado y con música de Gonzalo García.