

Ferrero elogia a Umbral como el mejor retratista de la España contemporánea

04-05-2011 / 18:10 h

Valladolid, 4 may (EFE).- Una de las cualidades que confiere a Francisco Umbral (1935-2007) la categoría de maestro de las letras, a juicio del escritor Jesús Ferrero, consiste en "haber sabido captar el espíritu de su tiempo", ya que "nadie como él ha definido la España contemporánea", a la que dotó de "señas de identidad".

Y lo hizo a través de sus "deslumbrantes" columnas, que "trataran el tema que trataran, eran admirables, deslumbrantes", ha reflexionado esta tarde Jesús Ferrero (Zamora, 1952) antes de firmar ejemplares de sus obras en la 44 Feria del Libro de Valladolid, que concluye el próximo domingo.

"Por cierto, creo que fue un gran novelista. Si bien no todas tienen el mismo nivel, al menos existen cinco o seis cumbres que van a durar mucho tiempo", entre ellas la titulada "Leyenda del César Visionario" (1991), ha añadido.

El concepto de novela de Umbral parte de "una idea lírica y argumentada hasta cierto punto" que luego pasa a desarrollar con el aditamento de su "personalidad hermética", en la que "siempre hubo algo de irreductible, inconquistable y absolutamente insobornable", ha sopesado.

La idea de un ensayo sobre el fallecido literato sobrevuela la cabeza de Ferrero desde hace tiempo a partir de la figura difusa o ausente de un padre que padeció Umbral y que, en su opinión, condicionó no sólo su carácter sino su tipo de escritura, como le ocurrió a Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud y Jean Paul Satre.

Al igual que Baudelaire (1821-1867), el autor de "Las ninfas" se erigió como un "maestro absoluto" al captar la esencia del "espíritu de su tiempo", con una capacidad "ante la cual sólo te puedes inclinar", ha considerado.

A Jesús Ferrero, reciente autor de "Balada de las noches bravas" (2010) y guionista junto a Pedro Almodóvar del filme "Matador" (1986), no le ha interesado nunca la vida cotidiana de los literatos, detrás de la cual "por regla general se amontonan acontecimientos banales".

"Rara vez me intereso por la vida de quien admiro y, por otra parte, para escribir sobre alguien tampoco hace falta conocer su vida más que lo justo", ha añadido el autor de relatos como "Bélver Yin" (1982) y "El efecto Doppler" (1990), quien ha coincidido en la 44 Feria del Libro con María España Suárez, viuda de Francisco Umbral. EFE rjh

El Norte de Castilla.es

CULTURA

Miguel Delibes, Umbral y la Librería Relieve

15.04.11 - 00:14 –

EL NORTE | VALLADOLID

La Feria dedicará algunas jornadas a profundizar en la obra de las grandes figuras de las letras vallisoletanas ya desaparecidas. Así, Miguel Delibes protagonizará el 2 de mayo la mesa redonda 'Pintor de espacios'. Organizada con la colaboración de la Cátedra universitaria que lleva el nombre del autor, participarán Ramón Buckley, Carmen Morán, Ramón García y Pilar Celma. Dos días después, Jesús Ferrero hablará de 'La sombra de Umbral es alargada'.

Además, acogerá una mesa redonda de homenaje a la Librería Relieve en el sesenta aniversario de su fundación por los hermanos Domingo, Pablo (Blas Pajarero) y José Rodríguez, un lugar de reunión de escritores y artistas que representó la cultura alternativa y en el que se fraguó el Grupo Simancas, que compartirá protagonismo en el encuentro titulado 'De libros, versos y cuadros'. Acompaña además la exposición abierta en el Museo Patio Herreriano, una antológica que reúne obras de Cuadrado Lomas, Jorge Vidal, Domingo Criado, Gabino Gaona, Jacobo y Francisco Sabadell.

La programación infantil, juvenil y educativa de la Feria, organizada en colaboración con la Fundación de la Lengua Española, tiene su propio cartel, ilustrado con un 'domador de letras', por el equipo artístico Sol de Gato.

Laboratorio de Ideas, y tres de los seis marcapáginas que distribuirá han sido diseñados por alumnos de la Escuela de Arte, mientras que otro recuerda a Araceli Simón, quien durante muchos años prestó sus dibujos para confeccionarlos.