



María España, ayer, en el Laboratorio de las Artes de Valladolid. / J. M. LOSTAU

LABORATORIO DE LAS ARTES DE VALLADOLID

La presidenta de la Fundación Francisco Umbral se encuentra con los miembros de una docena de clubes de lectura de la provincia para celebrar, con 'Mortal y Rosa', el Día de la Biblioteca

María España destaca el papel de la lectura en el crecimiento de Francisco Umbral

J. T. / Valladolid
La presidenta de la Fundación Francisco Umbral y viuda del escritor, María España Suárez, acompañó ayer en el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) a los miembros de una docena de clubes de lectura de la provincia, que en las últimas semanas habían tenido entre manos *Mortal y Rosa*, el libro más editado y traducido

del Premio Cervantes. La Fundación, incluso, había donado medio centenar de ejemplares de la obra. Se celebraba el Día de la Biblioteca.

Y quiso festejar María España tal efeméride recordando un capítulo de la infancia del escritor, nacido en Madrid por deseo de su madre -madre soltera, quiso evitar las habladurías en aquel Valladolid

de 1932, donde residía-. «Paco no tuvo muchas posibilidades de estudiar», recordó su viuda. «Pero tuvo acceso a la biblioteca de Valladolid, donde trabajaba su madre. Leía todo lo que podía. Aquello facilitó que se dedicara a escribir y que lo hiciera como lo hacía», recordó María España.

Leer para escribir. Ese era el consejo que Francisco Umbral

transmitía a cuantos jóvenes se acercaban a él en busca de consejo, según explicó la responsable de la Fundación. «Él, que tenía mucha relación con los estudiantes de literatura, sabía que en este país se leían poco y que en la escuela no se le daban a todos los temas la misma importancia. Nunca usaba frases hechas, ni refranes, ni adjetivos corrientes. Siempre encontra-

ba una palabra insólita y sorprendente», advirtió.

En el LAVA, donde se celebró el II Encuentro de Clubes de Lectura, surgieron muchas preguntas en torno a *Mortal y Rosa*, el libro

«Paco nunca usaba frases hechas o adjetivos corrientes. Buscaba lo insólito»

María España recordó que Umbral animaba a leer para escribir bien

«más lírico, dolido y personal» de Francisco Umbral, como recordó la concejala de Atención y Participación Ciudadana, Domi Fernández, que acompañó a la viuda del escritor durante el acto. En sus páginas, el novelista volcó todo el dolor surgido tras la muerte de su hijo Francisco, 'Pincho', cuando apenas contaba con seis años.

María España explicó también cómo escribía, por ejemplo, *Los placeres y los días*, su columna diaria en EL MUNDO. «Él escribía en su vieja Olivetti, porque siempre tuvo un pulso muy malo. Por eso no dibujaba, a pesar de lo mucho que le gustaba. Dedicaba mucho tiempo a leer la prensa, a buscar el tema. Cuando encontraba una idea, escribía su artículo con gran rapidez.

María España aprovechó su participación en el II Encuentro de Clubes para inaugurar la muestra *Francisco Umbral libro a libro*, que reúne 45 imágenes del autor de *Larra, anatomía de un dandy*. La exposición recoge algunos capítulos de la vida del escritor, como su infancia, sus años de residencia en Valladolid, su relación con conocidos personajes de la vida pública española o los premios recibidos.

El Ayuntamiento de Valladolid y EL MUNDO forman parte del Patronato de la Fundación Umbral.

La muestra de fotografías recorrerá la provincia

'Francisco Umbral libro a libro' permanecerá en el Laboratorio de las Artes de Valladolid hasta el próximo lunes, después recorrerá distintos centros de la provincia. Así lo confirmó Domi Fernández, concejala de Atención y Participación Ciudadana. Así, tras salir del LAVA el próximo lunes, se exhibirá en el Centro Cívico 'José María Luélmo', del 29 de octubre al 18 de noviembre; en la Biblioteca Municipal 'Adolfo Miaja de la Muela', en Pajarillos, se podrá ver del 18 al 30 de noviembre; y en la Biblioteca Municipal 'Francisco

Pino', en Huerta del Rey, del 2 al 15 de diciembre. Para facilitar el acceso de los vallisoletanos, está previsto que recorra otras dependencias municipales cuyas fechas se están cerrando, según informaron fuentes municipales.

Muchas de las fotografías fueron tomadas por la propia María España. En ellas aparecen rincones de la ciudad, como el Paseo Zorrilla o la calle Santiago. La muestra, además, ofrece una detallada cronología con los hitos más relevantes en la vida de Francisco Umbral.



Varias mujeres contemplan las imágenes de la exposición. / J. M. LOSTAU

EN BREVE

Sánchez Asiaín, Premio Nacional de Historia

ÁVILA

EL NORTE. El profesor y economista español José Ángel Sánchez Asiaín ha sido galardonado con el Premio Nacional de Historia de España por su obra 'La financiación de la Guerra Civil española'. La obra examina también la preparación del exilio y su desarrollo desde el punto de vista financiero.

Patrimonio inmaterial símbolo de la región

CASTILLA Y LEÓN

EL NORTE. Castilla y León estará presente a través de Maximiliano Arce, Carmen Marentes y Teresa Pardo, tamborilero y tocadoras de pandero cuadrado, instrumentos del folklore tradicional, en las jornadas 'El patrimonio inmaterial a través de sus protagonistas'. La cita será en la sede en Madrid del Instituto de Patrimonio Cultural de España del 29 al 31 de octubre.

Francisco Díaz presenta su novela en el Ateneo

CASA REVILLA

EL NORTE. El Ateneo de Valladolid acoge esta tarde en la Casa Revilla la presentación de la novela 'La novia de la revolución', de la que es autor el argentino Francisco Díaz. La institución ateneísta vive hoy su segundo acto cultural de la semana a partir de las 19:30 horas con la presencia del escritor, también responsable de la editorial vallisoletana Iniciativa Mercurio.

Sánchez Mulas, en los Viernes del Sarmiento

POEMARIO

EL NORTE. La salmantina Soledad Sánchez Mulas presenta esta tarde su poemario 'La fragilidad del barro', que comprende una selección de poemas inéditos como 'Caracol desnudo' (1984), 'Sus ecos habitándote' (1990) o 'Encaje de minúsculas polillas' (1998), entre otros. La sesión comenzará a las 20:00 horas en el salón de actos del BBVA de la calle Duque de la Victoria, 12.

Riot Propaganda, esta noche en Porta Caeli

MÚSICA

R. TERNE. La sala Porta Caeli ofrece hoy a las 21:30 el directo de Riot Propaganda, una formación híbrida formada por componentes de Los Chicos del Maíz y Habeas Corpus cuyos ingredientes oscilan en torno al rap, el hardcore o el metal. El grupo musical exhibe tanto temas propios como canciones procedentes del repertorio de LCDM y de Habeas.

250 lectores comentan una obra de Umbral ante María España

La viuda del escritor analizó aspectos de 'Mortal y rosa' en una cita de clubes de lectura en el LAVA

JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. Una de las salas del Laboratorio de las Artes de Valladolid se transformó ayer en un aula literaria con la presencia de 250 miembros de clubes de lectura de la capital y la provincia de Valladolid que previamente habían leído la obra 'Mortal y rosa', de Francisco Umbral (1932-2007). Su viuda, María España, participó en el coloquio con los lectores y señaló esta obra como una de las que más le gustan porque se han hecho muchas traducciones y reediciones; además, es una de las más personales.

Recordó los vínculos de Umbral con Valladolid, evocó su imagen es-

cribiendo ante una Olivetti y reseñó su carácter soñador. «Le gustaba imaginar cosas y era un gran lector de poesía, con la poesía se ve todo de otra manera», comentó destacando el vínculo de amistad que le unía a Jorge Guillén.

Del título del libro María España comentó que lo tomó el escritor de unos versos de Salinas y rechazó encasillar la obra en género literario alguno. «No hizo un diario poético, ni una novela, es un libro al margen de todos los géneros».

En la charla participaron Paz Altés y Carlos Aganzo, abordando aspectos literarios que influyeron en su obra como la amistad con Miguel Delibes y Camilo José Cela. A preguntas de los lectores, su viuda glosó aspectos del estilo literario que imprimía a sus obras: «No utilizaba nunca una frase hecha, ni refranes, buscaba palabras insólitas, una manera especial de utilizar los adjetivos, buscaba la originalidad».



Miembros de los clubes de lectura durante el acto cultural. :: HENAR SASTRE

María España inauguró la exposición 'Francisco Umbral libro a libro' que se puede ver en el LAVA hasta el lunes para iniciar después un recorrido por bibliotecas y centros cívicos municipales y también de la provincia.

La muestra ofrece un recorrido por los momentos más importantes de la vida de Francisco Umbral, inmortalizados también en fotografías. «Las imágenes recogen instantes de su vida que fueron importantes como los premios que recibió; excepto el Nobel, tiene todos, quizá si no hubiera muerto habría llegado...».



María España, ayer antes de inaugurar la exposición en el LAVA. :: H. S.