

# Literarios Atrevimientos

Nº 27

[MARZO de 2022]

*Por trochas de legendario prurito*



ISSN 2695-401 X

## EQUIPO

DIRECCIÓN: Mercedes Cadalso Montoliu—  
COORDINACIÓN Y JEFATURA DE REDACCIÓN: Diego Vadillo López—  
CONSEJO DE REDACCIÓN: Montserrat Iglesias Gómez—Jorge de Barnola Navarro—  
Milagros Moreno Soria— Graciela Barahona Gallardo—Emilia Zarzalejo Cabornero—  
Hipólito Rueda Caballero—David Llorente Oller—Susana López Perona—  
Gerardo Monsalve González  
[Editado en Villanueva del Pardillo por el Departamento de Lengua  
del "IES Sapere Aude"].

\*\*\*

<https://literariosatrevimientos.blogspot.com>

[Revista editada por el Departamento  
de Lengua Castellana y Literatura  
del IES Sapere Aude, de  
Villanueva del Pardillo (Madrid)].

Entidad responsable: IES Sapere Aude  
Av. de los Estudiantes, 4, 28229,  
Villanueva del Pardillo (Madrid)  
Tel.: 918151519

Ilustración de portada: *Literarios Atrevimientos* (imagen de archivo retocada)



# HISTORIAS DE LA CHONI QUE TRABAJABA EN UNA BOUTIQUE DE LENCERÍA



## HOY VOLVIÓ A VENIR MI POLÍTICO FAVORITO

**AITANA ASPERILLA REIVIRIEGO (4º D DE ESO)**

Hoy volvió a venir mi político favorito, Tomás, mientras que estaba atendiéndolo, de el color del oro, ese hombre me tenía embobada, y estoy segura de que yo a él también. Un día estuvimos hablando sobre nuestro prototipo, literalmente me describió, pero mi expresión en la cara cambió de una sonrisa a una cara extraña al escuchar: “Me gusta que sean pijas”. Esa misma tarde me fui de compras y renové mi armario a uno con más clase, al día siguiente me presente en el trabajo con un look más “pijo” como a él le gustaba, pero no se presentó; de repente, no sabéis lo que entró por la puerta o mejor dicho, el dios griego inalcanzable que entró por la puerta: C.Tangana, mis ojos no podían creer lo que estaban presenciando. Intentando controlar mi obsesión por él lo atendí como si fuera una persona normal, ignorando que era mi amor imposible desde siempre. Era muy agradable y

siempre que podía me hacía ojitos. Me dijo que le gustó mucho cómo atendía la boutique y que vendría más a menudo. Casi me quedo sin respiración al escucharle pronunciar aquellas palabras, y asentí. Aquel día por la noche me puse a ver entrevistas suyas: ¿Cuál es tu prototipo de chica?”. “Me gustan que no sean muy pijas, pero que ante todo sean ellas mismas”. Me quedé flipando, todo el dinero que me había gastado en gustarle a uno al otro no le gustaba, ya me harté y llegué a la conclusión de que si alguien te quiere de verdad te quiere con todo, tienes que ser tú misma. Mejor que te odien por lo que eres a que te quieran por algo que no eres. Esa lección cambió mi vida, ahora mismo estoy yendo a una tienda de vestidos de boda para elegir el vestido para casarme con...

\*\*\*\*\*

## VÍSTETE MEJOR

**MARÍA MARÍN ARAGONESES (4º D DE ESO)**

—¡Yo no quiero hacer lo correcto, pa' esta mierda ya no tengo tiempo, no vas a escuchar ni un lamento, pa esta p\*\*\*\* mierda ya ni tengo tiempo! ¡Antes de morir quiero el cielooooo, el ciento por ciento!

Sonaba “Antes de morirme”, de C. Tangana y Rosalía. ¡Qué envidia tengo a Rosalía! ¡Pudo disfrutar de su romance con el mejor cantante del mundo!

No hay nadie en la tienda, y tengo que ordenar en el almacén las nuevas prendas que me llegaron el sábado y que no ordené por ir al concierto de mi dios (no me lo perdería por nada). Mire el reloj pegado a la pared: “Las 18:00, tiene que estar llegando ya”, pensé.

“Ring, ring”

La campana de la entrada sonó y supe que era él:

\_¡Buenos días, señor Rajoy! ¿Qué necesita hoy?

\_Mira niña estoy muy estresado, ayer noté que se me empezó a caer el pelo, me fui a caminar y ¡no sabes la de periodistas que había por el Retiro! ¡Ya no se puede ir uno tranquilo! Desde que me retiré, la gente está muy alocada.

\_Es lo que tiene haber sido el presidente del Gobierno durante tanto tiempo.

\_Para añadir, hoy me he manchado dos veces con la espuma de afeitar, el sujetador que me compré el miércoles, y ¡no se quita! ¡Era el melocotón ese de encaje con los bordados en el lateral! ¡Ay, qué triste estoy!

\_Bueno no se preocupe, veamos qué tenemos por aquí.

Le dije que me acompañase al almacén porque también tenía que reponer las prendas en los estantes. Sonaba de fondo “Tu me dejaste de querer”.

De repente, Rajoy se paró en seco y me dijo: Dime que no te gusta C Tangana

—Ehhhh si, dije tímidamente.

Me empezaron a sudar las manos, tenía miedo de decepcionar a mi mejor cliente, que me pagaba por prenda 100 € y yo me forraba. Además de que me caía bien y le había cogido cariño.

—¿Es mi cantante favorito!

Se destapó la chaqueta y en su camiseta había un corazón con la cara de Rajoy y al lado la de C Tangana.

—¿Tengo entradas VIP para su próximo concierto en Barcelona! Nadie quiere ir conmigo, ¿vendrías conmigo?

—¿Pues claro! ¿Quiere una copa para celebrarlo?

—¿Cómo negarme? ¡Escuchemos su disco!

\*\*\*\*\*

## **EL AMOR NO SABE DE POLÍTICA**

**MARTA GUTIÉRREZ MARTÍN (4º D DE ESO)**

El político en cuestión se llamaba Eric, nuestra protagonista, Karen. Karen soñaba todas las noches en que Eric le declaraba su amor con una canción de C Tangana en la boutique de lencería. Pero ella sabía que eso no iba a pasar... Karen se vestía con ropa negra, nunca llevaba vaqueros, siempre usaba unos aros dorados enormes de pendientes y se maquillaba con un gran eyeliner. Eric era rubio, alto y guapo, se vestía con polos de marca, vaqueros y llevaba chalecos.

Eric se llevaba bien con chicas muy distintas a ella, chicas bien vestidas, con bolsitos, poco maquilladas... básicamente... pijas. Desgraciadamente para Karen ese no era el peor problema para poder juntarse con Eric... Eric era un político de extrema derecha, y se tomaba muy en serio sus principios... En cambio Karen era, según todas las personas de su entorno, la persona más progresista que conocían.

Ellos coqueteaban siempre que se cruzaban por la lencería, y un día Karen se cansó de esperar que Eric se declarara, y lo hizo ella. Después de unos años, Eric y Karen se convirtieron en un feliz matrimonio que respetaba todo de su pareja, nunca tuvieron ninguna discusión de política y se amaron hasta el fin de sus días

\*\*\*\*\*

## **ERA UN MARTES POR LA MAÑANA...**

**CARMEN EGEA DÍAZ (4º D DE ESO)**

Era un martes por la mañana de lo más habitual para Macu, quedaban tan solo unas horas para terminar su jornada. Como siempre en los altavoces de la tienda de lencería en la que trabajaba sonaban canciones de C.Tangana una y otra vez.

¡Ding! La campanita de la puerta sonaba avisando a Macu de que un cliente había entrado al establecimiento. Pero esta vez Macu estaba tan sumergida en la canción que sonaba que no se dio ni cuenta de que Alonso estaba delante de ella mirándola fijamente.

Cuando la canción terminó Macu dejó de cantar y bailar, parándose en seco cuando vio la figura de Alonso.

-Cantas muy bien. Dijo Alonso

-Graci... Antes de que pudiera terminar otra canción empezó a sonar.

-Esta es mi canción favorita- Alonso empezó a bailar suavemente de manera un tanto graciosa.

-¿Escuchas a C.Tangana? -preguntó Macu

-Claro que sí, todo el mundo piensa que al ser político soy un anticuado, pero la verdad es que soy un gran bailarín y cantante.

Comenzó a bailar un poco más caótico y tomó la mano de Macu; los dos empezaron a bailar y cantar al mismo ritmo melódico.

Después de unas cuantas canciones más, el turno de Macu terminó.

-Déjame invitarte a tomar un café, nos lo pasaremos bien.

Salieron de aquella tienda de lencería dejándola tranquila y calmada.

\*\*\*\*\*

## **LA IMPORTANCIA DE LA LENCERÍA**

**MENCÍA PORTONES DE LA ROSA (4º D DE ESO)**

¿Nunca habéis pensado en la importancia de la lencería?, la barriobajera Jenny sí. Diariamente lo hace, y cierto es que tiene varios beneficios, la Jenny es una tía complicada que te pasas, no sabes muy bien que es lo quiere aparte del amor, enamorada del amor vive. Irónico, ¿verdad?, pero lo más gracioso no es solo eso, sino que además también está enamorada de C Tangana, un popular cantante que mueve a las nuevas sociedades con un canto que se mezcla con el famosísimo reggaeton y el crítico rap. La Jenny lleva meses perdidamente enamorada de un cantante que no sabe ni de su existencia; lo único que le

importa al señor Tangana es la reproducción de mierda que la Jenny hace ciento cincuenta y siete veces diariamente al escuchar un hit suyo llamado: “Llorando en la limo”, nombre un poco rebuscado, pero, la mofa aún no acaba; también está enamorada de Mariano Rajoy, no preguntes ni por qué, la respuesta será mil veces más traumática que la ignorancia, lo más saleroso de todo es que Rajoy es un cliente habitual de la tienda, va cada jueves a comprarle un nuevo conjunto a su mujer, que por muy excéntrico que parezca, disfrutan como jóvenes que se ocultan de sus padres para pasar tiempo a solas, pero la Jenny también fantasea con la compañía del político Mariano y la Jenny tiene un desajuste hormonal enorme y lo único que puede hacer es soñar, soñar con los ojos abiertos cada vez que escucha una canción de C Tangana o el señor Rajoy entra a la tienda, pero lo más preocupante de todo es la falta de amor de la Jenny. Lleva años soltera, enamorándose de todo lo que se mueve. Una vez nos contó que estaba enamorada de un perrito recién nacido que acaba de llegar a la preciosa vida, obviamente pensamos en la probable zoofilia que padecía, pero llegamos a un punto de comprensión, a lo mejor necesitaba un poco de amor consigo misma, además de tener amor a solo las drogas y los porros que se fumaba cada 2 horas y 37 minutos exactamente.

Una mañana, mientras la Jenny abría la tienda a las 10:03 de la mañana, llegó el cartero con un regalo desconocido que la única cosa que podríamos llegar a identificar es una etiqueta con algo escrito llena de manchas de café, y las manchas impedían la lectura de estas. La Jenny cogió el paquete y lo metió a la trastienda, cogió un cúter y abrió la misteriosa caja. Al abrirla un extraño olor salió de esta, pero había un regalo con un color muy llamativo que acompañaba a una notita que ponía: “Disfruta de esto, úsalo bien Jenny”, y al darle la vuelta a esta estaba firmado por Mariano Rajoy, desenvolvió el regalo y era lo que iba a ser su futuro mejor amigo, un vividor, un juguete sexual que le quitó para siempre el falso enamoramiento de desconocidos. La Jenny comprendió que el amor de uno mismo es más importante que el que das al resto.

\*\*\*\*\*

### **ME ENCONTRABA DANDO VUELTAS...**

**ALEHANDRO SILVANO TANASA (4º D DE ESO)**

Me encontraba yo entonces dando vueltas sin rumbo en el corazón de Madrid acompañado de un viejo amigo mío quien intentaba abrirse paso por el camino de la política, Pepe era su nombre.

Decidimos coger el metro, pero la verdad es que ninguno de nosotros sabía a dónde íbamos, así que fuimos a donde todo el mundo va, a Sol. Al llegar nos perdimos por las abrumadoras calles y terminamos en una tienda de lencería cual era dirigida por una muchacha un tanto choni, como se decía en aquellos tiempos.

Al entrar, la muchacha estaba hablando con un hombre y ni siquiera se percató de nuestra presencia. Nos acercamos a ella y al hombre y en un pestañeo la mujer saltó y se acercó a Pepe. No tuvimos tiempo de reaccionar pues la muchacha, que se llamaba Katy por lo que ponía en su top, empezó a hablarnos del amor.

El otro hombre se giró y me agradeció por haberle desprendido de ella, pero para mi asombro él era ni más ni menos que C Tangana, un cantante muy conocido de esa época para quien no lo sepa.

Yo, Pepe y C Tangana tratamos de salir de aquella boutique corriendo para evitar tener nada que ver con aquella muchacha, pero al cruzar la puerta aparecí por arte de magia en este lugar donde me encuentro ahora redactando esto, en una clase de Lengua encerrado en el cuerpo de un simple estudiante de 15 años.

Me pregunto qué habrá sido de los otros dos y qué fue lo que nos hizo aquella tal katy.

\*\*\*\*\*

### **UN PLOT TWIST INESPERADO POR TODOS**

#### **GABRIELA PEÓN FARMHOUSE (4º D DE ESO)**

La Rosario, también considerada una roneanta en su barrio, vendía tangas en la tienda de lencería “Tu Rosario Fav.”. Este era un lugar de interés entre los pueblerinos de Villanueva del Pardillo, ya que la alta calidad de sus prendas hacía que viniesen personas de todo Madrid.

Un cliente habitual, Santiago Abascal, para Rosario “su Santi Sandía”. Tenía un amor por él tan grande que cada vez que iba a la tienda a por aquellos divinos y delicados ropajes, sus mejillas se tornaban rojas y deseaba que algún día se fijase en ella, en aquella jamelga exótica. Bien es cierto que a pesar de que fuese algo mayor que ella y algunos lo tuviesen como un “sugar dady”, ella lo quería por su forma de ser, su humor; por su habla tan sofisticada...

A pesar de aquel cariño tan profundo hacia Santi, también quería mucho a C Tangana; le parecía un chico de gran estilo, carismático y atractivo... Estaba confusa. No sabía por quién decidirse para dar ella el paso.



Un día, como de costumbre, Rosario fue a abrir la tienda, pero ella presentía desde antes de llegar que algo iba a pasar, así que se puso sus mejores galas: un chándal rojo y dorado, zapatillas negras Nike y sus aros más preciados, unos con lentejuelas rosas. Se colocó detrás de la caja y posó su mirada en la puerta para ver si, de casualidad, pasaba alguno de sus romances tan queridos.

A las doce y cinco minutos entró Santi preguntando por un sostén de encaje verde para su futura pareja. Rosario pensaba que estaba casado, pero, para su sorpresa, no lo estaba. Bajó un poco la cremallera de su chaqueta y se acercó a él. Mientras que Rosario intentaba ronearle ocurrió algo inédito: C Tangana apareció por el cristal de la puerta y entró. Se le juntó el “ganado”; ahora sí que había un problema. ¿A cuál se acercaba primero? ¿A quién iba a ronear ahora!? En el intento fallido de Rosario por seducir a Santi, este se dirigió a ella y le preguntó que qué hacía. No dijo nada y se limitó a bajar su mirada entristecida. C Tangana intervino y fue caminando lentamente hacia Santi, se le acercó y le besó haciendo que tirase el sostén verde al suelo. Todos los sueños de Rosario se quedaron rotos y, lo peor de todo, no le pagaron “el sujetador verde”.



## AMORIS INSANUS

PABLO MARTÍNEZ ROGINA (4º D DE ESO)

Érase que se era, una encantadora muchacha, pelirroja y bajita que vivía en un pisito encima de un restaurante de comida china en un barrio de Barcelona.

Esta moza, bella a la par que hermosa, se levantaba todos los días a las siete de la mañana, se tomaba su “caramel macchiato”, se vestía con unos ropajes un tanto llamativos y se iba al trabajo como dependienta de lencería.

Dicha ocupación consistía en atender a los clientes y las necesidades de estos. El curro era muy molón, pues aparte de ayudar a otras personas, lo cual hacía muy feliz a nuestra joven dama, también tenía la oportunidad de ver a algún tío macizorro en ropas provocativas...

Respecto a lo anterior, había un chaval en concreto el cual la tenía loquita, un tal Santiago Abascal. Cuando este individuo se probaba la lencería de mujer, lo cual hacía muy a menudo, provocaba una sensación de mareo a nuestra muchacha. Esos cinco pelos que tenía en el pecho, esa alfombra que tenía por espalda... la enamoraba.

¡Por cierto! Sí, esta individua tenía un serio problema/fetichismo con el bello corporal masculino.

Todos los meses tenía la oportunidad de ver al amor de su vida por lo menos una vez. Pero este “amor” se convirtió en una obsesión la cual la llevó a la locura. Llegó hasta un punto en el cual lo quería tanto que necesitaba estar con él todo el tiempo, y le daba igual las condiciones en las que Santiago se encontrase.

Un día, mientras Abascal estaba dando un mitin, esta se infiltró entre el público y, en un momento dado, se abalanzó sobre él diciendo todo tipo de piropos y lisonjas, y dándole besos por todo el cuerpo.

Esto quedó reflejado en “prime time”, pasando a la historia como la mayor vergüenza del político.

No obstante, los programas de televisión se interesaron por esta joven debido a su osadía y locura innatas y esta fue contratada por varios de estos programas, convirtiéndose en la Paris Hillton española.

## AQUEL DÍA...

**PAULA ROMO VILLALBA (4º D DE ESO)**

Aquel día, en un pueblo remoto de Cáceres, llamado Villanueva de los Pijos, una chica llamada Yoli, la cual era muy choni, abrió una tienda boutique de lencería pensando que todos los pijos del pueblo iban a ir simplemente por ser una boutique.

Pronto Yoli se dio cuenta de que la tienda era demasiado choni para aquel pueblo, pero, en ese mismo instante, entró el importante empresario y político Camilo Miro.

Camilo, con cara seria pero preocupada, le dijo lo siguiente a Yoli: “Tengo que contertarte algo, pero es muy confidencial, es un secreto de Estado”. “Me encanta lo choni y la lencería atrevida, y tu tienda ‘chein’ es perfecta para mí”.

Yoli se quedó loquísima con aquellas declaraciones, pero también le flipó. Pronto, los dos se pusieron a probarse la lencería y a crear looks chonis a más no poder.

Cada sábado Camilo y Yoli quedaban para ponerse sus trajes de leopardo con lentejuelas.

Pasados unos días, algo horrible destruyó la amistad de Camilo y Yoli.

El cantante exitoso C TAgana entró a “Chein”, la tienda de Yoli. Y detrás, todos los pijos del pueblo. Tangana desveló el gran secreto. El presidente Camilo Miro era un choni con traje de lencería. Todos los habitantes de Villanueva de los Pijos se horrorizaron. Camilo, avergonzado, se fue corriendo por las calles pijoteras. Yoli se sentía tan mal que cogió un matarratas y roció a todos, incluido el traidor de C Tangana. Esto los dejó KO a todos. En unos meses Camilo y Yoli crearon un nuevo pueblo llamado Villachoni Supremo, con tiendas llenas de chonerías y casas con estampados locos. Así es como el dúo choni volvió a ser feliz.

\*\*\*\*\*

## LA HISTORIA DE REBECA

**DANIELA YELMO OTERO (4º D DE ESO)**

Esta historia comienza con nuestra protagonista, llamada Rebeca, “La Rebe” para sus amigos. Rebe trabajaba en la boutique de su madre, de lencería, llamada *Rebeshop*, como podeis intuir por su apodo, la muchacha era un poco choni, de vestuario y maneras, la Rebe estaba completamente enamorada de C Tangana, cantante, y de un político llamado Luis Fernando.

Luisfer era cliente habitual de *Rebeshop*, ya que, ignorando su aspecto, siempre le compraba lencería allí a su novia. Rebe estaba completamente enamorada de él, así que el que le comprara cosas a su novia no le hacía mucha gracia. La Rebe era una enamoradiza y soñaba con él entre canciones de C Tangana. Sus dos hombres más amados...

Decidió tomar cartas en el asunto. Empezó por llamar la atención de Luisfer con sus *leggings* de leopardo y su *eyeliner* hasta las orejas. Pero no sirvió, así que siguió: saboteara la lencería que compraba Luisfer, recortándola un poco, haciendo agujeros...

Un par de meses después, entre sabotaje y sabotaje, Luisfer había roto con su novia. Lo había conseguido y Luisfer cayó enamorado de ella. La Rebe estaba que se subía por las paredes y, como por arte de magia, su primera cita fue con dos entradas para un concierto de C Tangana en la parte VIP, ya que Luisfer manejaba pasta.

Llegados allí, Rebe cantó y aplaudió con todas sus fuerzas y pasó lo impensable, C Tangana la eligió para subir al escenario, nos se sabe cómo ni de qué manera, pero C Tangana la besó.

La Rebe se encontraba en un triángulo amoroso entre Luisfer y C Tangana; obviamente, se quedó con "El Madrileño", así llamaban a Tangana. Lo que despegó a La Rebe a la fama e hizo que su pequeña boutique triunfara entre los fans.

La Rebe se hizo famosa en poco tiempo y acabó en programas de Telecinco, para lo que había nacido.

\*\*\*\*\*

## DIFÍCIL ELECCIÓN

LUCÍA PÉREZ CARVAJAL (4º D DE ESO)

Difícil elección, ¿cómo elegir? Cada uno aportaba un valor a mi vida: el primero diversión, y el otro pasión, ¿con cuál quedarme? Para entender mejor esta historia empezaré contando cómo conseguí mi primer trabajo en *Lencerías Churri*, a mí me flipaba; cada mañana llegaba,, me ponía un conjuntito nuevo y lo presumía delante de todos los novietes que venían buscando conjuntos para sus churris, y aunque eran todos unos machistas, estaban buenos, por lo que, con el conjunto les añadía también mi número de teléfono en el ticket de compra. Bueno, que me desvíó, el caso es que una mañana entró un hombre vestido de traje, y a mí me temblan las rodillas cuando veo un hombre con corbata, americana, zapatos italianos... ¡buf! Me derrito; además, su cara se me hacía muy familiar, igual había sido profesor mío, porque tenía un poco cara de viejo, ¿sabes? Pero... en el momento en el que me habló ya no pude parar de reírme, su acento, su gramática mal formada... Después

de media hora conseguí entender su nombre: Vladimir Putin. En un principio, creí que me estaba llamando puta, confusión que agradecí, ya que después de cantarle las cuarenta, me sentí obligada a invitarlo a unas birras.

Tras unas semanas maravillosas, se volvió pa' Rusia; me dijo que tenía que planear un ataque contra no sé qué país. Me quedé sola y triste, y por mucho que los hombres que pasaban por la tienda me alegraban la vista, nadie podía compararse con mi Vladi. Mi mejor amiga, La Tati, me llevó a un concierto, al concierto de mi puchito C Tangana. Iba... ¡cómo iba de colocada y de provocativa! Tanto, que en medio del concierto me desmayé. Al despertarme, me encontraba en un sofá dentro de una especie de autobús, y tenía a mi lado al mismísimo Tangana, bueno, también a unos quince guardaespaldas. Cuidó de mí durante lo que fueron los mejores veinte minutos de mi vida, y una cosa llevó a la otra y... le dejé mi número. Cogí mis cosas y me volví pa' casa.

Pasaron dos meses y recibí dos llamadas en un día, dos llamadas que no me esperaba en absoluto. Vladi me llamó por la mañana y Tangana por la tarde. En mi imaginación se me declararon... ¿lo que pasó realmente? Bueno... digamos que el asqueroso de Putin se había olvidado su reloj de nueve quilates en mi apartamento. Le eché una bronca... ¡que ni mi madre! Y por eso ahora quiere que España haga "¡Bum!". Acerca de mi Puchito, bueno, esta vez fui yo la que me olvidé de algo: mis tacones favoritos del Berska.



## ESTA ES LA HISTORIA DE UNA MUCHACHA ENAMORADA

SARA CABEZAS BRANDAO (4º D DE ESO)

Esta es la historia de una muchacha llamada Jenifer Bernal o también conocida como “La Jenny”. Esta trabajaba en una boutique de lencería llamada “Jenny Shop”, o como ella la llamaba: “Jenny *chop*”. Esta tienda estaba localizada en un pueblo llamado “Cheilomenero”. La tienda de Jenny era muy conocida allí. Todos los residentes del pueblo compraban su ropa interior allí, ya que el precio era asequible, aunque muchos se quejaban porque corría el rumor de que Hilario Estévez (un político bastante rico) asistía todos los días a la “Jenny Shop” solo para visitar a Jenny, ya que se decía que no era una persona que hiciera uso de ropa interior. Aquellos rumores eran ciertos, ya que un mes después de empezar a salir, Hilario le regaló a Jenny un CD de C Tangana a pesar de que ella no tenía reproductor de música u ordenador. Aquel acto en el pueblo significaba mucho en su relación. Todo parecía ir genial en su relación hasta que un día C Tangana anunció su gira por toda España. Casualmente, había un concierto en un pueblo cerca de “Cheilomenero”. Jenny, al enterarse de aquella noticia, corrió hacia la oficina donde Hilario trabajaba y, emocionada, le propuso ir juntos. A Hilario no le gustaba C Tangana, y en los últimos tiempos estaba teniendo un comportamiento insoportable cuando Jenny hablaba de C Tangana. A pesar de aquella circunstancia accedió a ir al concierto con ella. Compraron las entradas y después de un mes de espera llegó el día del concierto. Nada más comenzar el concierto, Tangana chocó miradas con Jenny. Ambos se enamoraron y Tangana invitó a Jenny al escenario. Todo el mundo se dio cuenta de la conexión entre ellos, ya que Tangana le dedicó canciones durante todo el espectáculo a Jenny.

Al finalizar el concierto, Tangana invitó a Jenny a su hotel. Mientras, Hilario esperaba en la salida del concierto. Al ver que no llegaba, volvió a casa solo.

Al día siguiente, Tangana y Jenny hicieron oficial su relación, e Hilario tuvo que mudarse y hacerse una operación estética para no ser reconocido, ya que, después de aquel incidente, la fama del cantante y la del político convirtieron este suceso en un escándalo.

Tres años después, Tangana y Jenny seguían juntos, e Hilario (después de varias sesiones de terapia) sacó un libro llamado “Tanguana”, donde comparaba la carrera musical del cantante con la mala calidad de la boutique de la choni, que había superado a Amazon.

## LA TRANSFORMACIÓN DE PABLO IGLESIAS

SOFÍA FERNÁNDEZ MORCILLO (4º D DE ESO)

Esta bonita historia de amor comienza en una pequeña boutique de lencería en la que un día aparentemente apacible se presentó Pablo Iglesias. Este alía justamente de la peluquería que se encontraba contiguamente con el establecimiento. El Coletas llevaba dos coletitas y se acababa de echar camomila para aclararse el cabello.

Cuando entró a la tienda visualizó a Eva Alonso, la vendedora de lencería más conocida del pueblo. Ambos se miraron fijamente y comenzaron a entablar conversación, pues Pablo Iglesias deseaba un conjunto de lencería para su hermana.

Cuando, por fin, compró, le propuso a Eva verse al finalizar su pesada jornada laboral. Y así fue como, por la tarde, ambas acordaron verse en una cafetería.

A Eva le gustaba, de vez en cuando, desfogar su lujuria y a Pablo Iglesias también, por lo que ambos encajaban a la perfección.

No obstante, a ella no le agradaba la idea de que Pablo Iglesias llevara aquellas coletas, por lo que le obligó a cortarse el pelo. Fue así como este se cortó el pelo, y con aquella coleta hizo un *flogger*, el cual utilizaron en repetidas ocasiones.



## **JENNIFER Y EL AMOR**

**SARA BERMÚDEZ GARCÍA (4º D DE ESO)**

Jennifer nunca había estado muy interesada en una relación, a pesar de que estaba enamorada del amor. Bastante paradójico. También estaba enamorada del gran cantante C Tangana y era lo único que escuchaba en todo el día. Mucha gente cree que algún día se cansará y lo aborrecerá pero Jennifer no opina lo mismo. Volviendo al tema, Jennifer nunca había estado interesada en una relación pero esto cambió cuando un día se empezó a interesar por aquel apuesto político que visitaba su boutique de lencería cada día. Jennifer no sabía muy bien a qué iba aquel hombre, ya que nunca compraba nada, pero en el fondo se alegraba de que se pasara por allí todos los días.

Jenni no sabía muy bien cuándo había comenzado aquella atracción, bueno, sí, cuando él, un día, se había acercado al mostrador halagando el buen gusto de la muchacha cuando sonó “Veneno”, del admirado C Tangana. Desde ese día, cada vez que se encontraban mantenían una bonita conversación. Además, habían tenido suerte y tenían ideales parecidos. A Jennifer realmente le gustaba e incluso habían empezado una especie de relación, la cual, por desgracia, no duró mucho.

No es una historia muy larga pero os cuento.

Era una tranquila tarde de sábado y cuando Jennifer de repente vio a su político preferido tener un encuentro amoroso con otro hombre.

Y así, simplemente su relación, si es que alguna vez habían tenido una, se acabó

\*\*\*\*\*

## **ALBA**

**ALEJANDRA SANDOVAL DÍAZ (4º D DE ESO)**

Alba era una chica cuyo sueño era ser una de las diseñadoras más famosas de lencería en Nueva York, era conocida en el pueblo por ser muy fiel a su estilo y tener mucha personalidad, además, trabajaba en la única boutique de lencería que había en el pueblo y le encantaba subir la autoestima de sus clientes.

Como he dicho antes, su sueño era ir a Nueva York, así que había estado ahorrando durante el último año para poder viajar y entrar a una escuela de diseño. Una tarde, tras contar todo el dinero que había ahorrado, se dio cuenta de que ya tenía más que suficiente para comprar un ticket de avión hacia su sueño.



Una semana después cogió el avión pero cuando llegó a su destino se dio cuenta de que era el erróneo, ¡ESTABA EN WASHINGTON!

“No tendría que haber estado escuchando a C Tangana mientras hacía todo el papeleo para subir al avión”, pensó, frustrada.

Tras dar vueltas y vueltas por la enorme ciudad, caminando por una calle no tan concurrida, se encontró con una boutique de lencería bastante grande que se llamaba igual y tenía la misma estética que la pequeña boutique de su pueblo.

La curiosidad tentó y decidió entrar a la tienda. Una chica que estaba vistiendo un maniquí le dijo cómo encontrar a la encargada y al entrar en el despacho, vio a un hombre con una cara familiar hablando con una señora vestida muy elegantemente. La encargada le dijo “pasa, querida”, a lo cual Alba obedeció y pudiendo ver desde un mejor ángulo la cara del hombre no tan desconocido se percató de que era el expresidente de los EEUU y que ya lo había visto una vez hace 5 años cuando empezó a trabajar en la boutique. La señora le había preguntado qué necesitaba y ella le explicó su sorpresa al descubrir que había una tienda exactamente igual a la de su pueblo en la capital de EEUU.

“Oh, querida Alba, no solo hay dos tiendas de Ma Lingerie (el nombre de la boutique), hay muchísimas más en distintas grandes ciudades del mundo, y la de tu pueblo existe debido a que la creadora de la marca nació allí. Por cierto, quiero presentarte a uno de nuestros clientes más fieles, Barack Obama”.

Alba estaba procesando toda la información y recordó que ya había visto antes a Obama, pero no en las noticias, en persona.

“Recuerdo tu cara”, le dijo el político a Alba, “una vez estaba de viaje en España y necesitaba comprarle un regalo a mi mujer, entonces me dijeron que solo había una tienda en todo el país, y esa tienda era la tuya”.

“¡Vaya! Sin duda es bastante sorprendente... jaja”, había un silencio bastante incómodo. “Bueno pues muchas gracias por aclarar mis dudas, siento haberles interrumpido. Mejor me voy”.

Mientras se daba la vuelta, Obama le preguntó el por qué estaba tan lejos de su casa y ella le contó su historia y el sueño que venía a cumplir.

Obama y la encargada se miraron cómo si estuviesen pensado lo mismo.

Alba finalmente salió de aquella boutique teniendo un puesto en la sede de Ma Lingerie en Nueva York, un billete de avión hacia esa ciudad, una beca para estudiar diseño de moda y un gran sentimiento de “gratitud” hacia Obama (o eso es lo que dice ella para ocultar sus sentimientos).

## KARINA CADA VEZ SE ENAMORABA MÁS

ALEJANDRA CHANGANAQUÍ VALDÉS (1º F DE ESO)

Karina era una chica que vivía en un barrio en Madrid, Vallecas.

Karina era un poquito choni y siempre llevaba una ropa muy particular.

Ella trabajaba en una boutique de lencería a 5 minutos de su casa. Llevaba trabajando allí 10 años, y en los últimos 3 un cliente muy habitual allí era el famoso cantante C Tangana.

Os sonará raro que un famoso así fuera hasta el barrio de Vallecas a aquella boutique de lencería. Sus razones para ir hasta allí eran, que, él decía que allí vendían los mejores calzoncillos; los más cómodos, los más baratos, y también los más duraderos. Y se negaba rotundamente a ir a cualquier otra tienda.

Karina veía a C Tangana muchas veces ya que iba muy habitualmente, y se acabó enamorando de él. Sus sentimientos hacia él cada vez se hacían más grandes y no sabía qué hacer. Cuando él iba a la tienda Karina le perseguía, y cuando él giraba la cabeza, ella apartaba la mirada, y hacía como que colocaba algún producto.

C Tangana cada vez se quedaba más extrañado con la actitud de Karina y obviamente ella se dió cuenta.

Karina estuvo muchas noches en vela pensando en si debía confesarle su amor. Por fin, después de una semana así, decidió decírselo. Le compró una caja de bombones y unos calzoncillos de su tienda que tanto le gustaban.

Cuando C Tangana fue a comprar otra vez Karina se acercó a él y le dijo que si podían hablar fuera. Salieron los dos fuera, y Karina le contó lo que por él sentía, después le dio su regalo, él se quedó rojo.

Karina sintió un gran alivio al habérselo contado. Después el cantante se acercó a ella y le confesó que él sentía lo mismo.

A día de hoy ellos dos están casados y dirigen una gran fábrica de ropa interior, vendiendo los productos de la boutique de lencería de Karina.

## JENNY

**SARA PRIETO GARCÍA (1º E DE ESO)**

Érase una vez una muchacha de veinte años que se llamaba Jenny, a Jenny le encantaba la música de C Tangana, Jenny trabaja en una boutique de lencería. Había un cliente frecuente del que Jenny está colgada, el cliente era un chico de 24 años que se llamaba Michael. Jenny se ponía roja como un tomate cada vez que Michael entraba por la puerta de la boutique. Jenny siempre intentaba flirtear con Michael.

Un día Jenny se armó de valor y le pidió una cita. Michael, un poco incómodo, dijo que sí. Jenny se puso super contenta al escuchar sus palabras; se puso tan contenta que incluso se puso a chillar como una loca.

El día de la cita había llegado, Jenny y Michael habían quedado para cenar en un restaurante al lado de la playa. Jenny superemocionada por su cita se estuvo preparando toda la tarde. Jenny llegó media hora antes por si había algún problema con la mesa, llegó la hora. Jenny muy sobrecitada se sentó en la mesa esperando a que su amor llegara. Fueron pasando las horas y Michael no aparecía. Le había dado plantón. Jenny volvió llorando a su casa. Siempre que Michael entraba a la boutique Jenny se iba para evitarle, aunque él intentaba siempre hablar con ella para pedirle perdón, pero ella no quería.

Jenny fue a un concierto de C Tangana que daba en la ciudad en la que ella vivía, pensó que sería una buena idea para despejarse de tanto agobio. El día del concierto Jenny estaba muy emocionada porque había conseguido unas entradas con paso para el backstage. Conoció a C Tangana, del cual se enamoró. Al fin y al cabo Jenny acabó con el corazón roto y enamorándose de alguien que estaba muy lejos de su alcance.

\*\*\*\*\*

## MI AMOR PLATÓNICO

**DANIELA MARTÍNEZ ROGINA (1º E DE ESO)**

Que pasaaaaa, yo soy África y hoy os voy a contar muy rápidamente mi historia, porque, la verdad, es que me da un poco de pereza. A ver, era un viernes como cualquier otro y yo tenía que ir a la tienda de lencería “Miss sexy”, porque yo trabajaba allí. Sinceramente no era mi pasión pasar todos los días en una tienda de ropa interior aguantando la peña porque era muy pesada, pero era el único trabajo que había encontrado. Mi sueño era, cuando me alcanzara el dinero, ir a un concierto de C Tangana, él era lo más bonito que había visto en

mi vida y me gustaba cantidad y no podía dejar que una mierda de trabajo arruinase mi sueño.

Me puse mis botas de tacón rojo junto con unas medias de rejilla, un vestido negro y muy apretado, porque hay que impresionar a los pibes, y por ultimo un mono de lo más molón.

Fui para allá y me tiré una hora y media mirando a las telarañas porque no venía nadie a comprar nada y entonces apareció, era él, C Tangana en la tienda en la que trabajaba no me lo “po’ía” creer, y ahí fue cuando la cagué. Me acerque a él y le dije: “Soy tu mayor admiradora y necesito que me beses y que te cases conmigo. !TE QUIEROOOOOO!”.

Como era de esperar, él echó a correr y yo lo empecé a perseguir. Después de haber estado 15 minutos corriendo estaba “mu” cansada, pero no me iba a dar por vencida. Era mi amor platónico de “to’a” la vida, y en ese momento comenzaron a funcionar mis neuronas por primera vez. Se me había ocurrido la fantástica idea de ir a por una pistola que tenía en mi casa, encontrar a C Tangana y secuestrarlo para poder casarme a escondidas con él. Fui hacia mi casa, cogí la pistola y empecé la búsqueda. Fue muy rápido porque el muy imbécil había vuelto a la tienda de lencería y ahí fue cuando entré en acción. Como bien había dicho, lo secuestré y lo até a mi cama, le tape la boca con cinta aislante y lo vestí con un traje de novio para poder comenzar mi boda. Era tan precioso que no podía parar de mirarlo, pero me tenía que poner el vestido de novia. Así que lo hice. Más tarde volví a donde él estaba y comencé la ceremonia.

“¿Africa te casarías con este ‘pibonaco’?”. “Sí”, me contesté a mí misma.

“De acuerdo, y tú, C Tangana, te casarías con esta guapetona”, como tenía la boca tapada no pudo contestar así que lo besé por encima de la cinta y desde ese día somos marido y mujer.

En estos instantes estoy siendo detenida por la policía por secuestro y conservación de un cadáver... según ellos, lo había matado yo por no darle de comer.



## TODO COMENZÓ CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

GABRIELA STANIMIROVA GENADIEVA (4º D DE ESO)

Todo comenzó con la llegada de la primavera. Mikaela, una chonaca de catecismo, empezaba en un nuevo curro nuevo después de haber estado dos años en el paro. Acudió a una boutique de lencería donde trabajaba de dependienta.

“Achiss”, Mikaela estornudó porque era muy alérgica al polen y en la calle donde estaba situada la boutique había muchas gramíneas.

“Estoy hasta el coño de esta puta alergia. Tendrían que talar todo los malditos árboles y ponerlos de plástico”.

De pronto, sonó la campanilla que señalaba que alguien entraba en el local. Era una mujer maciza con unas curvas muy pronunciadas. Vestía muy bien, pero era justo lo contrario a Mikaela. Llevaba un vestido largo de color negro con un estampado de rosas y un collar larguísimo de perlas.

Al entrar ni se molestó en saludar, solo dedicó una mirada de arriba a abajo a Mikaela y pasó a ver los conjuntos de la tienda.

Mikaela notó las malas vibras y, en un principio, le entraron ganas de tirarle el zapato, pero se contuvo, ya que necesitaba el curro.

Un rato después del incidente la mujer ya se marchó.

Después de un rato apareció su queridísimo Iñigo Errejón, un político que la ponía perraca cuando lo veía en la tele. Sorprendida y emocionada le dijo:

-¡Ayyy, cari, cuanto tiempo!

-¿Te conozco?

-Tú no lo sabes todavía, pero eres mi futuro esposo, ¡muaaak!

-Bueno, querida, enséñame algún conjunto bonito

Después de ese primer contacto, ella le sacó una variedad de productos y después, en un momento dado, se desnudó ante él para que comprobase lo bien que quedaban aquellos productos en un esbelto cuerpo femenino.

Él se quedó bastante sorprendido, pero a la vez estaba atraído por la lozanía de la muchacha.

Convinieron ambos acudir al domicilio de él, donde dieron riendas sueltas a la pasión más desaforada. Sus cuerpos empezaron a unirse...



\*\*\*\*\*

## MI CORAZÓN INDECISO

**IRENE CEREZO MACÍAS (4º D DE ESO)**

Aunque suene irónico, sí, esa soy yo, una choni de barrio que vende lencería cuyo corazón y cerebro viven en constante contradicción por la idea de tener que decidir si mi corazón bebé los vientos por C. Tangana, el cantante del momento, un amor platónico, o Pedro Sánchez, el actual presidente del Gobierno, el cuál suele frecuentar mi establecimiento; con la excusa de venir a por regalos para su mujer aprovecha para intercambiar palabras conmigo.

Una mañana tranquila en la tienda, mientras arreglaba la caja registradora, sonó el timbre de la puerta, era Pedro, pero esta vez algo había cambiado. En vez de ir al estante de lencería vino directo a mí, y me susurró al oído, pasaré a buscarte hoy a las 10, ponte tu mejor vestido, vamos a un cóctel importante. Con las mismas salió por la puerta, dejando mis pensamientos ilusionados y entusiasmados porque llegara la hora. Fui a comprarme un vestido, me arreglé y esperé en la tienda hasta que llegó. Todas mis dudas se esfumaron cuando me vi caminando agarrada de su brazo, era él, ya me había decidido, o eso creía...

Al llegar al cóctel, la historia dio un giro de 180 grados, no me lo podía creer, el cantante encargado de entretener a los invitados era mi querido C. Tangana. Las dudas volvieron a inundar mi cuerpo cuando el cantante se acercó a nosotros para saludar al Presidente. Después de una larga conversación, me di cuenta de que ahora no era yo la que quería conquistarles, sus miradas clavadas en mí hicieron de la conversación un momento tenso. Pedro me invitó a bailar y, justo cuando le iba a aceptar el baile, C. Tangana se arrodilló para pedírmelo también. Toda la Sala se quedó mirando expectante qué decisión tomaría. Miré a Pedro y después miré al cantante. ¿Qué debía hacer?, ¿qué decisión debía tomar?

Continuará...

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

### AHÍ ESTABA ÉL

#### JULIA AVILÉS GOYTRE (4º E DE ESO)

Ahí estaba él, trajeado y bien puesto. Una figura estilizada, de metro ochenta. Y en lo alto, su cabello de cobre precedido de sus ojos azul océano. Venía cada lunes y cada viernes. No sé qué hacía en una lencería, pero me encantaba que viniese a la mía, de entre tantas que hay por la ciudad. A veces ni siquiera compraba, solo venía a mirar. Coqueteaba un poco conmigo y yo me ilusionaba. Siempre que quería preguntar algo venía a mí, y creo que no era casualidad.

Sonaba “Antes de morirme”, de C. Tangana. Los lunes elegía yo la playlist que se reproduciría en la tienda. Colocaba la nueva colección de sujetadores y cuando nadie miraba me los probaba por encima de la ropa. Me metí uno en el bolso, color escarlata, talla 80. Continué con la colocación de la lencería y me probé otro de la misma talla, pero

esta vez, verde esmeralda. Era precioso. De pronto, noté cómo una mano acariciaba cuidadosamente mi espalda, y una voz grave dijo: “Te queda muy bien”.

Me asusté, pero no lo expresé con el cuerpo. Me quedé quieta unos segundos y después me giré lentamente. Vi un cuerpo fibroso cubierto por un traje negro. Esa figura era inconfundible. Era él. Era mi momento. Más bien, nuestro momento. Tenía que besarle antes de morirme. No podía desaprovechar la oportunidad así que le dije con voz seductora: ¿Vamos a los probadores?”. Él asintió. Le quedaba genial el traje, pero le duró poco tiempo puesto. Ya estaba sin él antes de llegar al probador. Me empezó a quitar la ropa.

Cuando me quitaba la camiseta, no veía nada. Noté un golpe muy fuerte en la cabeza, supongo que contra la puerta del probador.

Me desperté.

Era lunes y sonaba “antes de morirme”. Sonó en bucle todo el día.

Él no apareció.

\*\*\*\*\*





# RESTOS BIOLÓGICOS

He aquí unos relatos de índole bacteriana  
por cortesía del Departamento de  
Biología



## DE ENEMIGA A MEJOR AMIGA

CANDELA RODRÍGUEZ ARES (1º D DE BACHILLERATO)

Un día en estómagolandia, nació una pequeña bacteria llamada Claudia, que formaba parte de una familia de bacterias malignas que dañaban a una personita que se llamaba Sofía que tenía siete años. Ella era una niña alegre, pero, por culpa de aquella bacteria, cada día iba sintiéndose más débil y con menos ganas de jugar.

Mientras Claudia se desarrollaba poco a poco, su familia le iba enseñando la forma de infectar las células benignas para convertirlas en malignas. En la escuela la formaban para provocar enfermedades e ir debilitando el sistema inmunológico de Sofía, ya que con un sistema inmune bajo resultaba más fácil poder atacarla, y los soldados que protegían el estómago de la niña se irían debilitando.

A pesar de lo débil que se sentía, Sofía siempre le decía a su mamá que se curaría porque aprendería a hablar con sus células, a cuidarlas, a no ver la enfermedad como un ataque, sino como aprendizaje.

Sofía se ponía una música alegre cada día y visualizaba cómo las células malignas sonreían, como cada vez que tomaba una dieta alcalina, el PH de su sangre cambiaba de ácido a alcalino y mandaba amor a cada partícula de su cuerpo.

Claudia se encontraba confusa, por una parte sabía que su misión era “atacar” y por otro lado le llegaba el amor y la alegría de Sofía. Su familia seguía queriendo continuar con su misión, ya que ellos pensaban que estaban destinados a “destruir”.

Claudia comenzó a transmitirles su paz, su amor por la desconocida niña a la que tan unida se sentía y les habló de que si ella enfermaba y moría, todos morirían con ella y eso no tenía sentido.

Sofía fue mejorando poco a poco. Ella era muy tenaz y persistente en el cuidado de su alimentación, de sus pensamientos, de sus emociones y del poder que estas tenían en su organismo.

Claudia estaba más feliz cada día. Se encontraba en plena forma. Su familia había perdido aquel halo de negrura y agresividad tornándose cada vez más luminosa y feliz... Ahora eran una familia unida, y eso contagiaría a todas las células que formaban el cuerpo de Sofía.

En una de sus revisiones médicas, llegó el médico con los resultados de sus pruebas. Cuando el doctor sacó los resultados no daba crédito. Atónito miró a Sofía y le dijo: “No sé qué ha podido pasar ni qué has hecho, pero la bacteria ha desaparecido, estás curada”...

Los padres no entendían nada ¡pero Sofía lo entendía todo! Ella era consciente del gran trabajo que había hecho y estaba feliz porque el esfuerzo había merecido la pena.

\*\*\*\*\*

## **CÁNDIDA, EL HONGO UNICELULAR**

**ASLY TATIANA CAJIAO CAICEDO (1º C DE BACHILLERATO)**

Mateo sigue siendo capaz de recordar aquella clase de Biología que tuvo en primero de la ESO. Su profesora, la señorita Virginia, había conseguido explicarles casi todo sobre los microorganismos mediante una entretenida historia protagonizada por Cándido, un hongo unicelular de tipo *Candida albicans*.

Cándido vivía en el intestino de María Teresa, una mujer de alrededor de 30 años. Al igual que los demás hongos de su tipo, nació mediante gemación. De su madre se había separado una pequeña porción que había estado creciendo en ella durante un tiempo y que terminó separándose por completo. Así nació Cándido, un hongo muy semejante a su madre. Juntos ayudaban al metabolismo de su huésped María Teresa. Su trabajo era eliminar los restos de comida mal digerida y fermentar el azúcar.

Los hongos de su tipo son conocidos como oportunistas, pueden llegar a un sobrecrecimiento al habitar en un organismo con un sistema inmune debilitado. Afortunadamente, esto no le había ocurrido a ningún hongo del intestino de la mujer, pues ella era una persona muy sana y bien cuidada.

Sin embargo, la vida de Cándido dió un giro de 360 grados tras la muerte de la madre de su huésped. Esta había entrado en una profunda depresión debido a este acontecimiento y por un tiempo dejó de cuidarse. Comía más alimentos azucarados de lo que debía, y para empeorar la situación, no salía a ejercitarse por lo que la digestión de estos alimentos era más complicada. Esto provocó que los *Candida albicans* de su intestino tuvieran más alimento del necesario y que algunos crecieran de más. Ocurrió el sobrecrecimiento del que habíamos hablado anteriormente, y le causó una infección a Maria Teresa.

En el médico, además de recetarla antibióticos, le aconsejaron dejar de ingerir estos alimentos que le habían provocado la infección hasta que el tamaño de los hongos volviera a la normalidad. Esta fue la primera vez que Cándido pasaba por una época de hambre. No pasó mucho tiempo hasta que, poco a poco, su huésped empezó a recuperarse y a ingerir los alimentos que le beneficiaban a él y al resto de hongos. Nuestro protagonista no podía creer que viviera en el intestino de una persona que fuera un hueso duro de roer y desde entonces, se propuso realizar su trabajo lo mejor posible para que Maria Teresa tuviera una buena vida.

\*\*\*\*\*

## **EL ALZHEIMER**

### **LUCÍA CONDADO DE ANDRÉS (1º C DE BACHILLERATO)**

El Alzheimer, una enfermedad temida por todos y, tristemente, muy popular entre la gente mayor del país. Actualmente unas 800.000 personas padecen Alzheimer en España.

Esta enfermedad es un trastorno neurológico progresivo que hace que el cerebro se encoja (atrofie) y que las neuronas cerebrales mueran. La enfermedad de Alzheimer es la causa más común de demencia, un deterioro continuo en el pensamiento, en el comportamiento y en las habilidades sociales que afecta la capacidad de una persona para vivir de forma independiente.

Por desgracia, mucha gente conoce de primera mano esta enfermedad, como Álvaro, un científico de 32 años que trabaja en un laboratorio muy prestigioso cuya investigación principal y más conocida es la cura del Alzheimer. Su abuela, Luisa, fue quién

lo crió y le inculcó el amor por las ciencias. Era una mujer muy viva; siempre tenía historias que contar y disfrutaba aprendiendo cosas nuevas relacionadas con la ciencia y la cultura, hasta el 17 de septiembre de 2010, cuando diagnosticaron Alzheimer a su abuela. Fue perdiendo la memoria, la capacidad de valerse por sí misma, perdió la curiosidad que tenía. Fue olvidando a sus hijos, a su nieto... hasta que un día falleció. Álvaro acababa de graduarse y decidió volcar su trabajo en la investigación de la cura contra el Alzheimer. Lleva 10 años trabajando en ello.

En sus ratos libres veía documentales sobre esta enfermedad, leía artículos sobre el Alzheimer e incluso visitaba visitado los principales centros de investigación en el extranjero para saber aun más sobre la enfermedad. Estaba volcadísimo en su trabajo, ya que la muerte de su abuela supuso un golpe muy duro para él. Lo que peor llevó fue ver cómo se olvidaba de él y dejaba de tener pasión y ganas de vivir, ya que no podía ni levantarse de la cama sola. Álvaro estuvo a su lado, cuidándola, mientras compaginaba sus estudios universitarios de medicina. Se especializó en neurología y en el campo de investigación del sistema nervioso, concretamente, del cerebro.

Actualmente, en cuanto a fármacos, no se han producido avances significativos en los últimos diez años. Se están utilizando los mismos medicamentos de hace quince años, que se han mostrado ineficaces para frenar el progreso de la enfermedad. Sí se sabe que el daño neuronal, la acumulación de placas betaamiloide en el cerebro, comienza mucho antes de que aparezcan los síntomas, hasta veinte años antes.

Actualmente, el foco de la investigación está en los biomarcadores que permitan desarrollar fármacos en una fase preclínica de la enfermedad, es decir, antes de que aparezcan los síntomas.

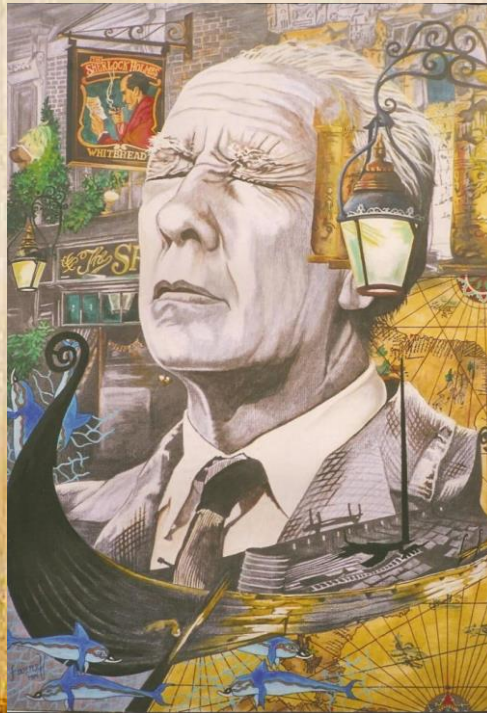
Álvaro está actualmente trabajando en la investigación de esos biomarcadores para conseguir un fármaco contra el Alzheimer. Es muy duro y desesperante para él y para miles de científicos que se dedican a la investigación de esta enfermedad porque están atascados. Un día, Álvaro casi tira la toalla. Llegó a su casa tras el trabajo y fue directo a la cama donde se rompió, no podía más. Lo estaba dando todo y no conseguía nada. Antes de meterse en la cama, vio una foto de su abuela Luisa. Empezó a recordarla, tantos momentos como vivió con ella... Si supiera a lo que se dedicaba... Volvió a tener esperanza. Al día siguiente, fue al laboratorio con más ganas que nunca y decidió centrarse en los fármacos que existen para reducir los síntomas del Alzheimer. Existen cuatro medicamentos aprobados por la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA por sus siglas en inglés), se los conoce como inhibidores de colinesterasa, y están diseñados para regular y

controlar los síntomas de la enfermedad de Alzheimer. Las personas que sufren esta enfermedad tienen niveles bajos de acetilcolina, un químico importante del cerebro involucrado en la comunicación entre las neuronas. Los inhibidores de la colinesterasa retardan la degradación metabólica de la acetilcolina y proporciona una fuente adicional de este componente químico para la comunicación entre las células. Esto ayuda a retrasar la progresión del deterioro cognitivo y puede ser efectivo para algunos pacientes entre la primera fase e intermedia de la enfermedad de Alzheimer. Se centró en la acetilcolina y en sus células.

Tras meses de trabajo, consiguió un progreso. Inyectó en unas células nerviosas que sufren la enfermedad una dosis de acetilcolina hasta conseguir que esas células nerviosas se curaran del todo. Y lo consiguió, esas células no solo mejoraron, como hacen los fármacos creados, sino que curó del todo las células. No era solamente acetilcolina, era acetilcolina con más componentes químicos favorecedores para el cerebro. Esto fue noticia en toda España, y se invirtió mucho dinero en preparar una dosis para pinchar a un enfermo de Alzheimer en la primera fase para ver si funcionaba. José fue el valiente que se atrevió y le pincharon la dosis. Dos meses después, José fue a su revisión habitual y sorprendentemente su cerebro dejó de atrofiarse. Esto supuso un antes y un después en la ciencia. Álvaro rebosaba de felicidad, había conseguido que un hombre en la primera fase del Alzheimer, gracias a los fármacos y su dosis creada, frenó la enfermedad. Al hacerse conocido este avance científico, que llegó hasta a los medios de comunicación, mucha más gente se ofreció a que le inyectaran esas dosis. De 100 personas, 65 dejaron de tener síntomas. Cincuenta de ellos estaban en la primera fase. Había creado una cura para el Alzheimer que funcionaba principalmente en enfermos de la primera fase, pero había conseguido su sueño, una pequeña cura efectiva para el 65% de los enfermos de Alzheimer. Le dieron varios premios y se hizo famoso mundialmente. Álvaro compartió la historia de su abuela y de su duro trabajo investigando el Alzheimer. No olvida que no está todo conseguido, ahora está centrado en que esa dosis creada, llamada Luisa's, curó al 100% de los enfermos estando incluso en una fase muy avanzada.

*VERSOS  
DIVERSOS  
PARA EL ANVERSO  
Y REVERSO  
DE NUESTRO UNIVERSO*

\*\*\*\*\*



**NUNCA HAY PAZ**

**CRISTINA CALERO CARVAJAL (2º E DE ESO)**

Hay dos pájaros  
posados en un árbol.  
Estos se saludan:  
¿Qué tal te va?  
Pero, antes de que pudiera contestar,  
a lo lejos pueden observar  
cómo una bala se acerca,  
y a su amigo da.

El otro pajarito triste se va,  
a donde a salvo pueda estar,  
pero nunca llegará a ese lugar  
porque en ningún sitio a salvo está.  
Esto no es una simple historia,  
es la realidad  
en esta guerra  
en la que nunca hay paz.

\*\*\*\*\*

### **MIS ABUELOS**

**GUILLERMO DE LA VARA VICIOSO (2º E DE ESO)**

Con este poema os quiero agradecer  
por haber estado todos los días y haberme visto crecer.

Quiero vivir de nuevo esos momentos,  
que sea todo como en los viejos tiempos.

Por haberme llevado a tantos paseos  
os quiero decir que sois los mejores abuelos.

Ojalá dure para siempre nuestra relación,  
vosotros tenéis la llave de mi corazón.

Todos mis sentimientos los tenéis vosotros  
por haberme curado cuando mi corazón estaba roto.

Aquí os está escribiendo vuestro nieto  
para que sepáis que solo vosotros sabéis mis secretos.

Todos los días voy a recordar  
que sois vosotros los que me vais a ayudar.

Recuerdo aquel bonito amanecer  
que fue cuando vosotros me visteis nacer.

Espero que el poema os haya gustado,  
pues con este último verso he terminado.

## **VOLVER A TENERTE**

**LUCÍA LÓPEZ GARCINUÑO (2º E DE ESO)**

Quiero mirarte,  
Entender cómo eres,  
Quererte como me quieres,  
Abrazarte como me abrazas.  
Quiero escucharte,  
Verte a mi lado al despertar,  
Sonreírte al verte pasar,  
Quedarme a tu lado siempre.  
Quiero llevarte de mi mano,  
Decirte que te quiero  
Hasta que te canses.  
Quiero volver a eso,  
Tenerte a mi lado  
Y quedarme contigo.

\*\*\*\*\*

## **TRES MESES**

**ZOE TERRÓN LOZANO (2º E DE ESO)**

Tres meses, ¿qué harías con un cáncer en la laringe en tres meses?  
Correría todos los metros posibles y bailarías sin rumbo,  
viajarías sola, sin compañía que arruine mi paz mental,  
llorarías hasta sanar y reirías con mis propias desgracias,  
me caerías y me levantarías hasta el final.  
Si quieren alegrarse de que yo sea feliz,  
que lo hagan y si no pues que se queden encerrados en ellos mismos.

La vida es un bucle donde pasan cosas buenas y malas,  
donde a veces quieres dejarlo todo y otras seguir sin más.  
La vida tiene una clave como todo,  
si consigues usarla, los prejuicios no te afectarán, ni suspensos tendrás,  
los amigos te apoyarán, y la familia te querrá.



Para cuando te digan que no pueden extraerlo ni matarlo,  
tu alegría será el triple que tu tristeza por el simple hecho de haberlo hecho todo,  
haber conseguido todas tus metas,  
estar orgullosa de ti, y haber sabido aprender de tu situación,  
porque sí, puedes hundirte en tu tristeza, pero eso no va a hacer que el cáncer desaparezca.

Nunca vas a saber si mañana te van a diagnosticar un cáncer, pero con o sin cáncer  
llega hasta el final, completa tus propósitos y siéntete suficiente,  
atrévete con lo imposible para que el día de mañana seas suficiente,  
da lo que recibes, sea bueno o malo,  
porque lo primero es valorar,  
si tú no lo haces, nadie va a poder hacerlo.

\*\*\*\*\*

### **LA VIDA**

**ANTONIO MUÑOZ PIZARRO (3º B DE ESO)**

La vida parece una alegría,  
pero como dice mi profesor de Lengua  
es una llorería,  
es un camino lleno de pruebas,  
algunas más fáciles y otras más retorcidas.

En este camino te vas a tropezar  
y con un salto te levantarás.

A mis amigos tendré qué perdonar  
porque alguna putada me harán,  
pero en el camino me ayudarán.

A muchos seres queridos perderás,  
pero la cabeza debes levantar,  
y así es la vida, un valle de lágrimas.

\*\*\*\*\*

## VII

EKATERINA MARINOVA VALEVA (3º B DE ESO)

Escribiéndole a la luna  
Desesperada yo estaba.  
¿Será que me ama?  
Empezando a comentar  
Perdida en mi cantar,  
Pues no me encontraba,  
Al final vi la verdad  
En tu mirada.  
Mirada brillante,  
Mirada apasionante  
E impresionada me dejaste.

\*\*\*\*\*

### ODIO

El amor en un mundo de odio  
Es todo lo que detesto.  
Me quitaron lo que más quería,  
Ya no encuentro sentido a esto.  
¿Por qué volver a amar  
Cuando sola me quedé en este lugar?  
¿Por qué volver a intentar  
Si de nuevo me herirán?

\*\*\*\*\*

### TE QUIERO

Te quiero con sus ocho letras,  
Te quiero con tus metas,  
Te quiero con tu ausencia,  
Te quiero aunque no quieras,  
Te quiero porque crees en mí,  
Te quiero por seguir aquí,

Te quiero porque me escuchas reír  
y no te logres aburrir.

\*\*\*\*\*

<3

No sé a cuál oírle.  
Mi mente me dice que te olvide.  
Mi corazón dice que te busque,  
Que busque tu mirada,  
Tus besos, tus abrazos.  
Mi mente está a tu contra  
Y mi corazón a tu favor.

\*\*\*\*\*

### AQUEL DÍA

Aquel día  
Pude decirte tantas cosas...  
Pero cómo explicar  
Que te amo  
Pero que este amor me mata,  
Dejando atrás ese adiós  
Que nunca se dio,  
Poniendo en fin  
A este amor,  
Dejando en sí  
Un amargo corazón.

\*\*\*\*\*

### MÁS ALLÁ

Mira más allá  
De la segunda estrella.  
Mira más allá  
De lo que creen tus ojos.  
Mira más allá

De lo que puedes pensar.  
Mira más allá  
Para ver la belleza.  
Mira más allá  
Y verás la realidad.  
Mira más allá  
Y verás esa estrella  
Que nunca te dejo mirar.

\*\*\*\*\*

### **EL DÍA**

Ese día llegué a casa sonriente,  
Más que la señora de enfrente  
Me preguntó por qué me veía tan reluciente  
Y le contesté que él era suficiente.

\*\*\*\*\*

### **LA LUNA**

**KEIRA CÁRDENAS SOLANO (3º B DE ESO)**

Salí y di un millón de vueltas.  
La luna estaba en el mismo lugar  
que ayer.  
Perdí la brújula hace tiempo  
y busco la manera de encontrarte,  
pero no hay nadie en este lugar.  
Lléname los ojos de amor,  
sácame del pozo en el que estoy.  
¿Dónde estás?  
La luna te estaba llamando,  
y tu nombre en mis oídos escuché.  
No me quiero acostumbrar  
a no tenerte junto a mí.  
Apenas veo la luz  
en este mar de ahogo.

Mis sentimientos me invaden,  
todos se van al hoyo.  
Querida luna, ayúdame,  
llámala por mí,  
no puedo verla marchar,  
no puedo verla ir.  
Tengo este presentimiento  
de que me ha abandonado,  
solo me queda tu remordimiento.  
¡Oh, luna, cómo me arrepiento  
de haberme conformado!  
Mi amada ya no está,  
abandonado en esta oscuridad,  
una tragedia ocurrirá.  
Oh, luna, avísala y dile que venga aquí,  
sé que ella no puede vivir sin mí.

\*\*\*\*\*

### **MI AMOR POR TI**

**MANUEL VAZ GUERRERO (3º B DE ESO)**

Yo no sé qué es lo que hice,  
me paso el tiempo escribiendo  
todo lo que te quise.  
Yo ya no estoy viviendo,  
por tu amor yo me estoy muriendo.  
Tu amor es como las olas  
que vienen y se van.  
Tu sonrisa es una amapola,  
blanca y perfecta, y se cansará  
de esperarte en una roca.  
Tus ojos son marrones,  
por ti peleo contra leones.  
Yo te quiero tanto  
que por ti robo un banco.

Yo ya me estoy yendo.  
Voy a salir corriendo.  
De tu amor estoy huyendo.

\*\*\*\*\*

### **LA VIDA SON DOS DÍAS**

**IGNACIO CASTILLO BARJAU (3º B DE ESO)**

Escucho a los chavales jugar con alegría,  
pero no saben que la vida es un valle de lágrimas,  
donde hay injusticias y hay lástimas,  
por eso hay que vivir el día a día.  
Cuida a las personas que te transmiten simpatía,  
quédate con la gente que te sube la autoestima,  
con la gente que te ayudó en el proceso de llegar a la cima,  
con los que te identifiques con su metodología.  
Porque la gente está llena de hipocresía,  
valora a la persona que te anima,  
porque en la vida falla hasta la persona más íntima,  
no te alejes de la gente que te dé energía.  
En esta vida hay que tener valentía,  
estate con las personas que estén en la máxima,  
pero con los que están contigo cuando estás en la mínima,  
y quiere a esas personas como lo hacen los de Andalucía.

\*\*\*\*\*

### **EL ENAMORADO**

**ISMAEL MARTÍN SANTOS (3º B DE ESO)**

Siempre, siempre dicen que solo hablo de mí  
cuando solo hablo de ti porque  
tú eres mi inspiración,  
mi luz, mi canción.  
Eres todo lo que desea este varón  
y lo que ama sin condición,  
a quien le da su bendición.

Eres mi cielo,  
mis ojos, mi consuelo,  
mis ganas de mirar arriba y no al suelo.  
Y como siempre, yo ya me he cansado,  
y solo quiero estar a tu lado,  
así que acepta mi corazón como regalo.

\*\*\*\*\*

### **LÖDED GANG**

**MARIO BLANCO INFANTES (3º E DE ESO)**

Había una vez un chaval,  
cuya habilidad era tocar.  
Una banda quería formar,  
los músicos fueron fáciles de encontrar.  
Tenían claro el estilo,  
*metal*, algo nada sencillo,  
bueno, según qué acordes le pusieras al estribillo,  
pero que tuviera buen ritmo.  
Los ensayos dieron frutos,  
porque alguna cosa suya iba cayendo.  
Notaban que estaban creciendo,  
y sobre ellos ya había incluso bulos.  
Y se apuntaron para un bolo en su instituto,  
algo bajo, pero por algo se empieza,  
con la cabeza arriba y con certeza,  
porque saben que una buena historia comienza.

\*\*\*\*\*

### **A ÉL Y A ELLA**

**IRENE BUSTAMANTE RODRÍGUEZ-JORDÁN (3º E DE ESO)**

Al chico que nunca le dijo que parara  
porque no sabía si lo haría,  
porque le aterraba que siguiera.  
Al que nunca entendió de amor,

y le hacía heridas,  
dentro y fuera  
arriba y abajo.

A la niña que lloraba cuando no la miraban,  
la que sentía un vacío en el pecho cuando su padre se iba.

A la niña que no le decía a nadie lo que pensaba,  
la que se encerraba en su silencio  
día sí, día también.

A la niña a la que no le gustaba estar rodeada de gente,  
a la que prefería escuchar,  
a la que pensó que nunca escucharían.

A la niña que cuidaba de las flores,  
la que te cogía de la mano.

A la que se perdía en libros y no quería encontrarse.  
A la que necesitaba un abrazo en noches frías y días cálidos.

A la niña que rompieron con caricias robadas,  
la que se pasó años escondida por miedo a no ser creída.

A la que dijiste que lloraba demasiado y nunca se haría escuchar

A ella,  
perdón por castigarte por sentir,  
discúlpame por los años de tortura,  
por el silencio impuesto y por dejarte tanto tiempo sola.

A él,  
diga lo que diga,  
nunca fue culpa mía.

\*\*\*\*\*

### **EL VIENTO FURIOSO**

**DIEGO JACOBO RUBIO HURTADO (3º E DE ESO)**

El viento furioso sopla contra mi ser,  
empuja y quita la esperanza y el querer.  
Yo solo siento que me ha quitado mi amor,  
el que me hacía amarte con pasión.  
Yo estaba aquí esperándote,



pero el único que llegó fue el viento.

Yo quería esperarte,

pero lo siento.

Ya es demasiado tarde para que vuelvas.

Vete de mí, borra tus huellas,

el único que está conmigo es el viento,

es quien de verdad me anhela

y yo lo siento.

Si de verdad me querías,

no haberte ido.

Me dejaste solo y malherido.

El viento furioso sopla contra mi ser,

\*\*\*\*\*

## **PERDIDA**

**NOA SÁNCHEZ QUESADA (3º F DE ESO)**

Hace poco estaba perdida,

y creía que la mejor forma de salir de la tormenta

era hacer que no existía.

Me cegué ante la idea de que el tiempo lo curaba todo,

pero aprendí que hacer como que nada pasaba no era el modo.

Intenté escucharte y enfrentarme a ti,

aceptar que el daño que me hiciste

no tiene por qué ser el fin de algo en mí.

Se acabó, ahora, después del caos,

acepté y entendí que todo es efímero

y que seguir atada no es una opción,

porque mis ojos fueron obligados a abrirse

debido a los golpes que me hicieron ver

que nada iba a cambiar.

## MÁS ÁGIL

MAGALÍ RAVA DONANI (3º F DE ESO)

Si fuese más ágil  
Tendría el valor de cruzar el silencio y preguntarte quién eres.  
Al verte gritar se inundan mis pupilas.  
Pero me lanzas una mirada,  
Me hago chiquita y me pongo a pensar.  
Los minutos caen como las hojas en otoño,  
Juntos tú y yo.  
Se aleja la tranquilidad  
Entonces ocurre, y el tiempo se hace de esperar.  
Yo no sé quién eres y ya te echaba de menos.  
Mi vida ha cambiado.  
Un día inolvidable este once de marzo.  
Llegamos a un túnel,  
Se funden las bombillas,  
Dices que me quieres  
Y yo te regalo el último latido de mi corazón.

\*\*\*\*\*

## PEDIMOS PAZ

GLORIA BISEROVA GOSHKOVA (1º C DE BACHILLERATO)

Bombardeos, fuego, gritos.  
Pánico es lo que sienten.  
Llantos oyes.  
Pena es lo que sentimos.  
Asustados todos huyen.  
Escondites.  
Eso buscan todos ellos.  
¿Pues ahora dónde yacen?  
Esos seres  
Que encontrarles no logramos.  
Paz es lo que no consiguen

Y a voces  
Es lo que ahora pedimos,  
pues bien la necesitamos.

\*\*\*\*\*

### **LO QUE PREVALECE**

**ASLY TATIANA CAJIAO CAICEDO (1° C DE BACHILLERATO)**

Trabajas hasta el cuello  
Para conseguir eso que  
da placer.  
Recuerda que nada de esto  
servirá el día que deje de  
Amanecer.  
El placer que permanece  
Es viajar y conocer  
Nuestro mundo,  
Igual lo que prevalece  
Después de nuestro perecer.

\*\*\*\*\*

### **TIEMPO, PARE**

**LUCÍA CONDADO DE ANDRÉS (1° C DE BACHILLERATO)**

La luz, inicio y final,  
joven e ilusionado  
por las venas.  
Llega pronto al cauce abismal,  
intentas huir nadando  
y no llegas.  
La muerte pronto te acecha,  
rápido pasan los días.  
Tiempo, pare.  
Tú ni te quieres dar cuenta,  
pero en nada acabarías.  
Tiempo, pare.

## EL INICIO DE UN NUEVO VIAJE

BLANCA DÍAZ CARAVACA (1º C DE BACHILLERATO)

Y digo yo, ¿por qué tanta tecnología y tantos dispositivos cuando la vida real está ahí fuera tal y como la conocemos?

¿Por qué prefieren los jóvenes de hoy en día estar metidos en casa jugando con un videojuego a estar en la calle con sus amigos? ¿No se dan cuenta de que el tiempo es un cronómetro que no para y que hay que disfrutarlo al máximo?

Afortunadamente, siguen quedando unos pocos que sí saben disfrutar del tiempo, y lo más importante, saben aprovechar sus vidas. ¿Y conoce alguien el verdadero destino que nos espera a todos? ¿Será como dicen algunos, una corriente de río eterna?

Nunca lo sabremos, pero lo que sí es cierto es que la muerte nos arrastrará a todos, sin importarle cuánto dinero tenemos o aunque seamos buenos o malos. La muerte no solo indica el fin de tu vida, sino que también es el inicio de un nuevo viaje para el hombre.

\*\*\*\*\*

## HOY, MAÑANA

LEIRE ELVIRA FRANCO (1º C DE BACHILLERATO)

Rápido pasa la vida,  
rápido vas a la muerte,  
no es dolor.

Hoy ya ven tu partida,  
mañana nadie te siente,  
no es amor.

Pienso lo mucho que aprendí,  
el tiempo hay que detener,  
exhalando.

Pero el vivir no entendí  
y el corazón ha de encoger  
acabando.

\*\*\*\*\*

## UN PAR DE MILIS

IRENE FERNÁNDEZ DE ERIBE GRANDE (1º C DE BACHILLERATO)

Qué triste que los jóvenes  
solo encuentren diversión pues,  
por ejemplo,  
en cosas muy ilegales,  
todo el día de botellón,  
y mi abuelo  
les diría: “¡Chavalines,  
me dais muy mala impresión,  
y creo yo  
que seguro a ustedes  
un par de milis les faltó?”.  
Después marchó.

\*\*\*\*\*

## COPLAS A LA FUGACIDAD DE LA VIDA

ANDREA ELOÍSA FLORES CIRIACO (1º C DE BACHILLERATO)

Y pensar que hace pocos días  
los miraba desde mi ventana,  
jugando y riendo por las mañanas,  
cuando andaban paso a paso  
y me llamaban "hermana",  
pero los días han de pasar.  
Ustedes no están más acá  
y el tiempo siempre me deja atrás.  
He estado trabajando sin cesar,  
dejando mis pestañas quemar,  
sin mirar ni contemplar.  
Ahora los recuerdos se han de nublar,  
y mi cuerpo duele cada día más.  
Estoy ya en mis últimas horas,  
¿cuándo he de regresar?  
¿Cuándo el tiempo ha de parar?  
Vuélvame a despertar.  
Vuelvan a jugar una vez más.

\*\*\*\*\*

## COPLA

ESPERANZA LARA HERRERA (1º C DE BACHILLERATO)

Niño, date cuenta,  
fíjate que el tiempo vuela,  
y de un día para otro  
ya no está la abuela.

\*\*\*\*\*

## **TU AMIGA**

**SILVIA LOBATO GARCÍA (1º C DE BACHILLERATO)**

Frío, miedo y oscuridad,  
siempre termina llegando  
tu amiga;  
llega sin sensibilidad,  
y como siempre arrasando  
deja herida.

\*\*\*\*\*

## **AGOTADOR**

**NOELIA MARÍA MORENO MORENO (1º C DE BACHILLERATO)**

La enfermedad se lo llevó,  
eso que más queríamos  
se iría,  
a mucha gente enterró,  
la muerte conoceríamos,  
eso decía,  
la horrible pesadilla  
la estamos contemplando,  
el dolor,  
usamos aún mascarilla  
y pasó los días llorando,  
qué agotador.

\*\*\*\*\*

## **MUERTE**

**ALEJANDRA ORTIZ MOLINA (1º C DE BACHILLERATO)**

Aquel rico tan majo,  
que en tan buena posición  
le ha puesto el trabajo,  
está en la tumba.  
Aquel pobre sin fortuna,

que en tan mala posición  
le ha puesto la cuna  
está en la tumba.  
Muerte llega rápido.  
Muerte de la vida es la base.  
Muerte es para todos.  
Muerte no sabe de clases

\*\*\*\*\*

### **TE LLEGARÁ TU HORA**

**VICTORIA ESTEPHANI VILLANUEVA FERNANDES (1º C DE BACHILLERATO)**

Gente que se dedica al mal,  
que representan el poder,  
que están provocando guerras  
y creando un conflicto mundial.  
Al final, todo lo vas a perder  
porque hay algo  
que nunca podrás evitar,  
que nadie lo puede hacer,  
que llega sin avisarnos  
y supera a tu bomba nuclear.  
Así que empieza a entender:  
Tú morirás.

\*\*\*\*\*

### **ACABEN ESTO**

**VALERI LORENA FORIGUA TORIBIO (1º C DE BACHILLERATO)**

¿Algún día aprenderemos?  
La misma historia otra vez,  
inaudito.  
Que acaben esto queremos,  
pues es una estupidez,  
yo así cito.  
Sí, la muerte nos espera,



mas no adelantes los hechos.

Tú también  
allí serás un cualquiera,  
aquí no quites derechos,  
no está bien.

\*\*\*\*\*

### **EL ANTIPOETA**

**JACOB WALKER (3º F DE ESO)**

Yo no sé escribir poesía,  
no puedo entender para qué sirve.  
Mi forma de comprender el mundo  
excluye lo que no sé decirte.

Yo voy por otro camino,  
me siento libre con mi música  
y aunque sé que la poesía es arte,  
no comprendo qué le hace única.

Así es conmigo,  
así será siempre,  
un bonito sinsentido  
por más que lo intente.

\*\*\*\*\*



# RELATOS NADA PAZCUATOS



\*\*\*\*\*

## LOS NIÑOS SETA

NATALIA GARCÍA (3º F DE ESO)

Erase una vez en una aldea muy lejana, existían unas pequeñas criaturas, de no más de cinco centímetros, unos niños seta. Eran muy juguetones, con una sonrisa siempre en la cara y se dedicaban a cuidar y hacer florecer los bosques en primavera. En marzo salían de los pequeños agujeros de los árboles y en invierno se metían para dejarse a cargo de las ardillas que convivían con ellos. Así llevaban tantos años que incluso habían llegado a hacer maravillas en los bosques, como revivir árboles caídos, que los árboles dieran más frutos de lo habitual o que la rosa más bella del bosque se hubiera conservado durante años, incluso en los más fríos inviernos, en los que la magia de estos niños la llegaban hasta mientras invernan. Todo era perfecto hasta que en un mayo de un año desconocido se despertaron solo para ver que su bosque estaba siendo deforestado. Todo su esfuerzo, su energía y su ilusión estaba siendo destrozada por otras criaturas que ellos desconocían y que eran mucho más grandes que ellos. Nunca los habían visto, eran grandes, muy grandes y los sensibles niños seta no podían hacer nada más que mirar. Pasó una semana y por fin esas cosas se fueron de su hábitat, el que había quedado destrozado, Las flores se habían marchitado, ya no había ningún árbol que salvar y las plantas estaban todas secas, Tenían tanto trabajo que hacer. Replantaron otra vez las flores y tuvieron que

usar toda su magia para hacer crecer a los árboles. Cuando llegó el invierno habían terminado pero estaban tan agotados, no les quedaba ni una gota de la magia que les mantenían felices y vivos. El invierno pasó, pero no despertaron, todavía no habían recuperado su magia y esa primavera no hubo ilusión en los bosques. Pasaron los años y no despertaban. Cinco, diez, veinte y seguían en sus escondites. La leyenda dice que hasta hoy, los bosques siguen siendo iguales, sin ninguna ilusión y que estas criaturas siguen existiendo, estén donde estén, en algún lugar de la vida.

\*\*\*\*\*

## **TODO EMPEZÓ EN LA CASA DE AQUEL NIÑO**

**LUCÍA LOZANO (3º F DE ESO)**

Todo empezó en la casa de aquel niño, Miguel se llamaba, era delgado, rubio, ojos azules y nariz puntiaguda. Nos conocimos en el bar de la esquina, tomando un pincho de tortilla y una jarra de cerveza. Yo me había descargado Tinder, la aplicación del amor como la llamaban algunos, no hacía mucho que me había llegado la notificación de 'has coincidido con Miguel'. Después de ese encuentro telemático, decidimos quedar para conocernos en persona y vernos las caras. Después de comer, me invitó a su casa, y yo acepté la invitación. Su casa era muy atípica, estaba alejada del resto, parecía oscura y triste, era lo más parecido a una casa abandonada. Cuando entré por esa puerta se me saltaron las lágrimas del horrible olor a sudor y a quemado: estaba claro que hacía más de cinco años que no se pasaba un paño por esos cristales roñosos. Miguel, con total tranquilidad me acompañó hasta el sofá, que, cómo no, estaba desastroso, tenía los muelles salidos y rasguños por todas partes. Yo solo estaba deseando irme de ahí cuanto antes. De repente se escucharon golpes en la puerta, y a un hombre gritar 'dame mi dinero'. En ese momento me miró y me pidió que me escondiera detrás de un mueble que se encontraba cerca.

Miguel subió las escaleras y al minuto bajó corriendo corriendo con armas y chalecos antibalas. En ese instante yo ya no sabía si lo que estaba viviendo era real o simplemente había caído en un sueño profundo. Miguel me dio una de las pistolas que llevaba encima y me pidió que en todo momento le hiciera caso, y sobre todo que no disparara sin su consentimiento. Yo, más que asustada, asentí, y asustada le

seguí, y no niego que en algún momento me fuera a dar un ataque al corazón. El señor derribó la puerta y entró histérico en aquella casa encantada. Todo era de película, estaba en medio de una pelea, con un arma en la mano en la mano. Bajamos al sótano, él nos siguió, cerramos la puerta, y vimos una ventana muy pequeña, pero nos serviría para escapar de esa casa de infierno. El señor enfadado empezó a disparar con su escopeta, nosotros conseguimos escapar de esa casa del infierno. Lo que no sabíamos era que había más matones esperándonos en la puerta. Detuvieron a Miguel, y salí en las noticias, fue una experiencia surrealista. Lo que estaba claro era que no iba a volver a usar esa aplicación.

\*\*\*\*\*

### **ERA UN VERANO MÁS EN LA CASA DE MIS PRIMOS**

**NOELIA ALONSO (4º A DE ESO)**

Era un verano más en la casa de mis primos, esta vez cinco años más mayor que de costumbre, iba cuando era pequeña con frecuencia, desde los ocho hasta los once. Pasaba los veranos en la casa de campo de mis primos, mis mejores amigos, sin adultos y podíamos hacer lo que quisiéramos. En este es especial porqué después de tantos años volvimos a juntarnos un verano más. Hablábamos a distancia por Instagram, no me gusta apenas pero si quería hablar con ellos era lo único que tenía, ellos eran los típicos macarras que presumen mucho de su aspecto por redes sociales y publicaban toda su vida, algo que no me va en absoluto. Cogí un avión de Madrid a Canarias, el viaje era "corto" pero estaba sola. Ya en el aeropuerto de Canarias me recibieron mis tres primos, Lucas de dieciséis años, Axel de diecisiete años y Mateo de dieciocho. Les vi de lejos muy distintos, deduje que eran ellos por su hiperactividad, ellos no me reconocieron fácilmente, tuve que hablarles primero y presentarme de nuevo. Soy una chica bastante reservada y se notaba a simple vista, una adolescente de dieciséis años y todo lo contrario a ellos. Nos dirigimos en un bus a la parada más cercana de la casa de campo, yo no recordaba cómo ir pero me guiaron. Bajando del bus a las afueras de un pequeño pueblo, fuimos por un camino poco marcado y frondoso durante unos quince minutos. A lo lejos se empezó a ver la casa, una cabaña acogedora y grande, las vistas eran increíbles, me emocioné mucho porque soy una amante de la naturaleza. Lo primero que hicimos fue

deshacer las maletas y repartirnos las habitaciones, solo habían dos habitaciones con dos camas, como en los viejos tiempos, yo dormiría con Lucas con quien mejor me llevaba.

Para entonces ya eran las tres de la tarde y como era de esperar nos paramos todos en el salón a pensar qué hacer en nuestro primer día, en verdad, cada uno estaba a lo suyo con su móvil, pero decidí poner normas, ya que eran vacaciones, les dije de dejar el móvil durante unas horas en concreto hasta la noche y ellos aceptaron no muy convencidos.

Nos pusimos a hacer un calendario de actividades para toda la semana, no era asegurado el seguirlo al pie de la letra pero era lo que intentamos. Para hoy, al ser el primer día decidimos ir al pueblo a por comida para unos días y principalmente para nuestra pequeña fiesta planeada en la noche. Fuimos por el mismo camino de ida y cogimos un bus hasta el centro del pueblo, no reconocimos el lugar con exactitud pero fuimos explorando la zona y buscando supermercados, no muy lejos encontramos uno, como era de esperar. Mientras que Mateo y Axel compraban lo necesario, Lucas y yo nos la pasamos comprando chuches, comida basura y aperitivos.

Lucas salió sin apenas poder caminar con las bolsas tapándole la vista, nos repartimos las bolsas entre todos porque teníamos que ir caminando de vuelta. Llegamos a la cabaña muy cansados, tardamos más de lo esperado porque Lucas no se decidía entre las opciones del supermercado y las acabó cogiendo todas. Preparamos los aperitivos para la pequeña fiesta pero acabamos viendo una maratón de películas en el salón y nos dormimos al poco tiempo de la tercera película.

Al día siguiente me desperté encima de Lucas y Axel y al levantarme vi a Mateo preparando un desayuno de tortitas con miel, fui a ayudarlo y cuando terminamos despertamos a los demás golpeando una sartén con una cuchara. Nos regañaron ya que del susto se cayeron al suelo y nos reímos durante cinco minutos. En el calendario hoy tocaba excursión por el bosque con picnic, algo común pero divertido, también distinto por el lugar secreto que descubrimos de pequeños. Nos duchamos, vestimos y salimos muy enérgicos, que no tardó mucho en cambiar, media hora duraron hasta que tuvimos que hacer una parada, se veían agotados y me imaginé que por estar todo el día jugando a la play o con el móvil. Al contrario que

ellos, yo hasta les arrastraba a caminar más o llegaríamos mañana, solo les dejé cinco minutos de descanso y seguimos con el camino. Dos horas después de varios descansos, llegamos a un punto en el que nos salimos del camino marcado para ir al lugar secreto, pasamos un rato entre unas plantas y llegamos a un río que teníamos que seguir hasta una pequeña montaña, hasta el final del río. No mucho más tarde llegamos allí, había una cascada bastante grande que teníamos que cruzar para ir por una cueva. Sacamos las linternas para el corto camino, que al salir había un descampado frondoso pero casi libre de árboles, el mejor lugar para hacer un picnic al aire libre. Elegimos un lugar plano para sentarnos y comer, mientras hablamos de todo lo que no hablamos en mucho tiempo y sin darnos cuenta se nos pasó la noción del tiempo, era ya muy tarde para cuando nos dimos cuenta y recogimos todo para volver, bastante apurados ya que estaba anocheciendo.

Volvimos a la cueva y cruzamos la cascada, seguimos el río, pero por el camino de campo, apareció una serpiente que no dudó en morder a Lucas en la pierna, qué pegó un grito asustándonos a todos, rápidamente le echamos agua a la herida y la tapamos con una toalla, Mateo agarró nervioso el móvil para pedir ayuda pero no había cobertura, por ello nos desesperamos aún más y no tuvimos más remedio que volver llevándolo entre todos.

Volvimos como a las once de la noche, destrozados del gran esfuerzo que tuvimos que hacer, revisamos detalladamente la herida y buscamos en internet que hacer, seguimos las instrucciones de una página de un médico y la herida no era grave, solo necesitaba reposo hasta que se cure y que podría tener algunos malestares.

Le llevamos a su cama para que descansase y para limpiar la herida, mientras jugaba con él a un juego online. Hicimos algo para cenar ya que estábamos hambrientos y nos fuimos a dormir.

\*\*\*\*\*

## **MI NOMBRE ES ADELA**

**SILVIA BEAS (4º A DE ESO)**

Hoy, día 15 de abril de 2018 ha pasado algo que llevaba mucho tiempo queriendo que pasase.

Mi nombre es Adela y el de la otra protagonista de esta historia es Carmen. Ella y yo habíamos sido amigas desde que en 2013 empezamos a formar parte de una compañía de teatro musical en Alcobendas. La relación entre nosotras había nacido en un momento muy difícil para ambas, ya que estábamos en plena adolescencia y, en mi caso, mis padres estaban pasando por un divorcio en el que mi padre había sido víctima de maltrato por parte de mi madre; en el caso de Carmen, llevaba más de tres años sufriendo bullying en su instituto. Así que de algún modo, ir a ensayar tres veces por semana las obras que teníamos en mente nos servía como modo de escape de una realidad que nos quitaba a ambas las ganas de existir.

Todo entre nosotras era simplemente perfecto, nos entendíamos, nos apoyábamos y nos dábamos los mejores consejos mutuamente, hasta que se me ocurrió ocultarle que me iba a mudar con mi padre a Irlanda ya que él era de allí y tras el divorcio quería “volver a casa”, lo que implicaba que al tener mi custodia entera me tendría que ir con él, y no fue hasta un día antes de coger el avión que tuve valor para ir a casa de mi amiga tras un ensayo y contarle lo que estaba por pasar, ante lo que ella se enfadó por no haberle dicho nada antes, y si eso lo combinas con la impulsividad y el sentimentalismo adolescente, obtienes como resultado que la persona que te había salvado de caer en depresión elimine tu número de contacto, y no quiera saber nada más de tí. Evidentemente, desde mi punto de vista esa reacción era desproporcionada, hasta que supe que ella acababa de reunir el valor para contarles a sus padres la situación que estaba viviendo, y fue ahí cuando decidí que tendría que alejarme de ella para darle el espacio que necesitaba.

De eso hace ya cuatro años, y en 2017 volví a mudarme a España, esta vez sola, para empezar a trabajar como diseñadora de interiores. Y no fue hasta ayer que se me había ocurrido que podía pasar lo que esa misma noche había soñado, que Carmen y yo íbamos a reencontrarnos. Así llegamos al día de hoy, cuando hemos estado toda la tarde juntas y he tenido el gusto de poder darle una carta que le escribí y que nunca pensé que podría hacerla llegar. Dice lo siguiente:

*“Era una tarde lluviosa...”*

*Lo recuerdo porque llegué tarde y empapada al ensayo, y tú estabas ahí, esperándome, como siempre. Recuerdo que me sonreíste de esa manera que es solo tuya: hinchando las mejillas y*

*achinando los ojos. Recuerdo haberte mirado, pero haber sido ya incapaz de verte, y todo porque no había sido capaz de decirte que me iba del país, y por eso recuerdo tan bien cada detalle de aquella tarde, nuestra última tarde, nuestro último ensayo, nuestra última canción... y cómo a partir de entonces todo fue en declive hasta que hoy ya no sé nada de ti, y aquella amistad tan bonita que forjamos en momentos tan difíciles para ambas de repente se desvaneció.*

*Tardé cuatro años en darme cuenta del error que había cometido al no decirte una tontería como aquella, que en un principio no tendría por qué haber arruinado nuestra relación, pero que a la larga fue capaz de hacerlo. Ahora que ya hemos sido capaces de rehacer nuestras vidas, ahora que ya no recuerdo tu nombre a diario, ahora me doy cuenta de cuánto te he necesitado.”*

Este era, en un principio, el contenido de una carta que escribí en enero de 2018, y a la que después de nuestro reencuentro de ayer, le añadí:

*“Me resulta muy gracioso que sea ahora cuando nos hayamos reencontrado de una manera tan típica de Hollywood, chocando la una con la otra por ir mirando a las musarañas en las calles de Madrid, en una tarde tan lluviosa como aquella en la que acabó todo...  
Te he echado de menos.”*

Cuando Carmen ha terminado de leerla, se me ha encogido el alma con su reacción, ya que se ha limitado a abrazarme llorando como una Magdalena y susurrar un “yo también te he echado de menos”, que ha provocado el llanto también en mí.

Ahora, mi única esperanza es que volvamos poco a poco a rescatar aquella amistad, en la que más que amigas éramos hermanas.

\*\*\*\*\*

## **BUENOS DÍAS A TODOS**

**ALBA CRISTINA SÁNCHEZ SALAS (1º F DE ESO)**

Buenos días a todos, hoy os voy a contar una historia un tanto especialita, la de un cíclope con la enfermedad más rara del mundo: Cigiganpelón.

Bueno nuestro protagonista de hoy se llama Erganoro, un nombre no muy peculiar que se diga. Erganoro era un niño normal como podríamos ser tú o yo, pero a los cinco años le detectaron una enfermedad poco común: “supergigantismo”, eso hacía que Erganoro fuera más grande de lo común, pero, oye, esto no acaba aquí, solo tenía un ojo cuando nació. El desde pequeño siempre fue al mismo médico llamado Pedrontelo, que estaba a diez minutos de su casa, en un ambulatorio de la Seguridad Social. Todos los



médicos siempre han querido sacrificarle porque decían que no llegaría a nada y que moriría pronto, pero Pedrontelo siempre se negó. Él estaba dispuesto a ayudar a ese niño. En abril del 2022 a Erganoro le entraron unas alergias horribles, después de muchas pruebas resultó que tenía alergia a su propio pelo. Pedrontelo sigue ayudándole hoy en día cortándole todo el pelo, y así fue cómo la enfermedad Cigiganpelón existe fue detectada el 12 de abril de 2022 gracias al médico Pedrontelo y al paciente Erganoro.

\*\*\*\*\*

## EL TESORO ESCONDIDO

### JUAN MANUEL RIVILLA GENEROSO

Hace mucho un señor contó una leyenda de una isla en la que había un tesoro en las orillas de una cueva.

-¿Dónde está el mapa?! -dijo el capitán **BARBANEGRA**.

-Lo tiene Pepe -dijo un grumete.

Pepe era un grumete muy listo pero a la vez muy torpe y por eso solo se le confiaban trabajos como dibujar mapas y cosas así, pero no cómo utilizar uno.

-¿Y por qué se lo das a él?

-Porque tenía que coger una cosa.

-Como hayas perdido el mapa, te tiro por la borda.

El grumete se fue a buscar a Pepe y cuando le preguntó si tenía el mapa él dijo que no. El grumete no supo qué hacer, pero al instante se puso a buscar el mapa árbol por árbol. Al cabo de una hora, el grumete encontró el mapa gracias a la inteligencia de Pepe.

Pero antes de seguir con la historia, recapitulemos.

Cuando Barbanegra era pequeño no sabía nada del mar y de los tesoros, pero escuchó la leyenda de la que ya os he hablado al principio, que fue lo que le atrajo a ser el mayor pirata de los siete mares. Con el tiempo, Barbanegra se fue preparando para hacer real su sueño y por fin, a los dieciséis años consiguió ser el grumete de un pirata, que consiguió hacerse con el mayor tesoro encontrado hasta entonces y, gracias a ello, Barbanegra pudo comprar su primer barco.

Ahora sigamos con la historia:

Cuando se juntaron con el capitán y le dieron el mapa, el grumete se sintió muy aliviado.

En su caminata, Pepe siempre estaba mirando el mapa y el grumete siempre le estaba mirando a él. Al cabo de un rato, el capitán se paró en seco y dijo:

-Es aquí y señaló a una cueva que parecía muy profunda.

Pepe y el grumete parecían muy contentos pero el capitán, no. Él estaba un poco intranquilo como si su vida pendiera de un hilo.

Al entrar, el capitán iba delante y ellos detrás. Todos iban mirando de lado a lado para no activar ninguna trampa. Cuando todos creían que iban a llegar, Pepe pisó algo muy extraño pero no le dio ninguna importancia y, por una vez en su vida, se equivocó. Un minuto después de haber pisado eso, salió una bola de piedra redonda y muy grande, que destruía todo a su paso y con todo, me refiero también al mapa que tenía Pepe en la mano.

Barbanegra casi lo mata con su espada, pero antes de pegarle un espadazo se dio cuenta que, durante el tiempo en el que Pepe tenía el mapa en la mano, se lo había aprendido de memoria. El capitán enfundó su espada y le preguntó por dónde tenían que ir.

-En el mapa decía que cuando veas la luz, un mapa has de buscar. También había un dibujo de un mapa en la izquierda de una ancha sala -dijo Pepe.

-Muy bien, Pepe -dijo Barbanegra.

Cuando llegaron a la sala que era muy grande, espaciosa y con muchas rocas muy grandes, Pepe y el grumete se pusieron a buscar el mapa y como dice el refrán de quien lo persigue lo consigue, el grumete encontró el mapa. Se lo dio a Barbanegra y él le preguntó a Pepe si era de verdad, con lo que él afirmó con la cabeza.

Barbanegra le echó un buen vistazo al mapa y luego se lo dio a Pepe para que se lo aprendiera, pero este en el intento, vio algo que le sorprendió mucho, era una frase muy rara en la que ponía:

E T E A T I

L E S U Z

S T Q

O A U

R I

O E

R

D

A

Pepe se tiró un buen tiempo intentando descifrar la frase. Al rato, cuando ya casi lo daba por perdido la consigue descifrar y la lee en alto muy contento:

*EL TESORO ESTÁ A TU IZQUIERDA.*

Todos, incluido Barbanegra, se pusieron a buscar y por fin el grumete consiguió encontrar el tesoro.

Cuando le dio el tesoro a Barbanegra, él lo cogió y se marchó corriendo, pero Pepe por extraño que parezca no le persiguió, ni el grumete, sino que lo que hicieron fue reírse. El capitán cogió los remos y zarpó lo más rápido que pudo y, cuando ya no podía seguirle, nadie sacó el tesoro, pero se dio cuenta de que el tesoro era falso.

Pero para eso hay que contar cómo Pepe y el grumete le dieron el cambiazó al capitán: Antes de empezar la aventura, los dos pensaron que el capitán se iba a quedar con el tesoro él solo y, para que eso no pasara, cogieron un cofre falso; y cuando Pepe fingió tardar mucho, el grumete le dio el cambiazó y así poder hacerse con el tesoro ellos solos.

Pero ahora tenían un gran problema: no tenían cómo ir de vuelta a sus casas, pero pno pasa nada porque, como todos sabemos, un pirata ambicioso no deja escapar el mayor tesoro. De vuelta, empezó a buscarles pero, como no tenía una gran capacidad mental, dejó el barco desprotegido.

Pepe y el grumete salieron corriendo a apoderarse del barco; con los brazos en el timón, el grumete zarpó.

Barbanegra vio a lo lejos su barco zarpar y se puso a gritar y a soltar maldiciones, pero, como de nada servía y él lo sabía, paró y se sintió muy enfadado consigo mismo por dos cosas: se había quedado solo y había perdido el mayor tesoro del mundo.

Cuando ellos llegaron a sus casas con sus familias se repartieron la mitad del tesoro y así los dos se despidieron, con una gran bolsa de oro en sus manos.

FIN

\*\*\*\*\*

**A CONTINUACIÓN:**

**PREMIOS LITERARIOS ATREVVIMIENTOS  
2022 (III EDICIÓN) &  
PREMIOS ATREVIDOS 2022 (I EDICIÓN)**



**EL PASADO 24 DE MARZO TUVO LUGAR LA CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS “PREMIOS LITERARIOS ATREVIMIENTOS” (III EDICIÓN) Y DE LOS “PREMIOS ATREVIDOS” (I EDICIÓN) EN EL AUDITORIO SEBASTIÁN CESTERO. ALLÍ SE PREMIÓ A NUESTROS AUTORES (DE ENTRE NUESTROS ALUMNOS) DE LOS 12 MEJORES RELATOS DEL CURSO.**

**JUNTO CON LAS CINCO PERSONALIDADES QUE FUERON GALARDONADAS CON LOS “ATREVIDOS 2022” (María España Suárez, Josefa Polo, Elena Blanch, Pilar Cámara y Manuel del Amo) RECIBIERON Y ENTREGARON PREMIOS LOS SIGUIENTES ALUMNOS: KARINA GALEANO AGUDELO, REBECA MARÍA EPURAS, ENAI VELASCO, KAROL ANDREA VILLOTA, OLIVIA CÁCERES, ZHENYA CORONA NESTER, MATILDA GUIJARRO, IKER OTIÑAR CRECENTE, VÍCTOR SALINAS, AITANA ASPERILLA, DANIELA JIMÉNEZ, CRISTINA COLVEE ROMERO, ALEXANDRA GARCÍA, ÁFRICA MARCHÁN PAGÁN, JACOB WALKER, GRETA ORTOLL DE LA MATA, EDUARDO MARTÍNEZ-ABARCA, SARA JAI HOKIMI, ALEJANDRA SANDOVAL, RODRIGO NIETO PETINAL, JULIA AVILÉS, MARTINA TORREGROSA, ASTRID CARVAJAL, NATALIA LÓPEZ VALLEJO, SARA BERMÚDEZ, LUCÍA PÉREZ CARVAJAL, GABRIELA STANIMIROVA, IRENE CEREZO, MARTA GUTIÉRREZ, GABRIELA PEÓN, VALERIA ESPÍNOLA, PABLO MARTÍNEZ ROGINA, PAULA PEREIRA Y MARÍA MARÍN ARAGONESES.**



El acto menzó con la actuación de la compañía La Soubrette (interpretaron “L’elisir D’amore”, de Gaetano Donizetti).



Carlos Martínez de Ibarreta, Sara B. Viñas y Josechu García Palazón.

Montserrat Iglesias y Diego Vadillo presentaron la gala.





Jesús Castro Cuenca (Director del IES Sapere Aude) pronunció un discurso reivindicativo de la cultural iniciativa que estaba teniendo lugar.



La concejala de Educación, Cristina Reoyo, también manifestó su apoyo al proyecto a fuer de otorgarle institucional impronta al acto.



Los alumnos fueron entregando/recibiendo los premios en lo que supuso una de las más emocionantes fases del evento.



El acto continuó con la entrega de sus galardones a los “Cinco Atrevidos”, cinco personalidades del mundo cultural cuya trayectoria los avala merced a su audacia cuando de acometer complicadas empresas se trató.



Elena Blanch González (decana de la Facultad de Bellas Artes de la UCM), Manuel del Amo (violinista y exdirector del IES Sapere Aude), María España Suárez Garrido (presidenta de la Fundación Francisco Umbral), doña Josefa Polo Hernández (viuda del profesor Miguel Pérez Pastor), Pilar Cámara Rey (directora de la Biblioteca Municipal Luis Parra).



Actuación final a cargo de la Agrupación Musical “5º Traste”.

(\*) Imágenes cortesía de “La Revista de Villanueva del Pardillo” y de José María Gómez-Morán Albornoz.





## **Literarios Atrevimientos**

**25 Números**

**2019-2022**

*Literarios*  
*trevimientos*





#### EN ESTE NÚMERO HAN PARTICIPADO

AITANA ASPERILLA REIVIRIEGO (4º D DE ESO)/MARÍA MARÍN ARAGONESES (4º D DE ESO)/MARTA GUTIÉRREZ MARTÍN (4º D DE ESO)/CARMEN EGEA DÍAZ (4º D DE ESO)/MENCÍA PORTONES DE LA ROSA (4º D DE ESO)/ALEHANDRO SILVANO TANASA (4º D DE ESO)/GABRIELA PEÓN FARMHOUSE (4º D DE ESO)/PABLO MARTÍNEZ ROGINA (4º D DE ESO)/PAULA ROMO VILLALBA (4º D DE ESO)/DANIELA YELMO OTERO (4º D DE ESO)/LUCÍA PÉREZ CARVAJAL (4º D DE ESO)/SARA CABEZAS BRANDAO (4º D DE ESO)/SOFÍA FERNÁNDEZ MORCILLO (4º D DE ESO)/SARA BERMÚDEZ GARCÍA (4º D DE ESO)/ALEJANDRA SANDOVAL DÍAZ (4º D DE ESO)/ALEJANDRA CHANGANAQUÍ VALDÉS (1º F DE ESO)/SARA PRIETO GARCÍA (1º E DE ESO)/DANIELA MARTÍNEZ ROGINA (1º E DE ESO)/GABRIELA STANIMIROVA GENADIEVA (4º D DE ESO)/IRENE CEREZO MACÍAS (4º D DE ESO)/GABRIELA ESPINOSA SEGUÍ (1º E DE ESO)/CANDELA RODRÍGUEZ ARES (1º D DE BACHILLERATO)/ASLY TATIANA CAJIAO CAICEDO (1º C DE BACHILLERATO)/CRISTINA CALERO CARVAJAL (2º E DE ESO)/GUILLERMO DE LA VARA VICIOSO (2º E DE ESO)/LUCÍA LÓPEZ GARCINUÑO (2º E DE ESO)/ZOE TERRÓN LOZANO (2º E DE ESO)/ANTONIO MUÑOZ PIZARRO (3º B DE ESO)/EKATERINA MARINOVA VALEVA (3º B DE ESO)/KEIRA CÁRDENAS SOLANO (3º B DE ESO)/MANUEL VAZ GUERRERO (3º B DE ESO)/IGNACIO CASTILLO BARJAU (3º B DE ESO)/ISMAEL MARTÍN SANTOS (3º B DE ESO)/MARIO BLANCO INFANTES (3º E DE ESO)/IRENE BUSTAMANTE RODRÍGUEZ-JORDÁN (3º E DE ESO)/DIEGO JACOBO RUBIO HURTADO (3º E DE ESO)/NOA SÁNCHEZ QUESADA (3º F DE ESO)/MAGALÍ RAVA DONANI (3º F DE ESO)/GLORIA BISEROVA GOSHKOVA (1º C DE BACHILLERATO)/ASLY TATIANA CAJIAO CAICEDO (1º C DE BACHILLERATO)/LUCÍA CONDADO DE ANDRÉS (1º C DE BACHILLERATO)/BLANCA DÍAZ CARAVACA (1º C DE BACHILLERATO)/LEIRE ELVIRA FRANCO (1º C DE BACHILLERATO)/IRENE FERNÁNDEZ DE ERIBE GRANDE (1º C DE BACHILLERATO)/ANDREA ELOÍSA FLORES CIRIACO (1º C DE BACHILLERATO)/ESPERANZA LARA HERRERA (1º C DE BACHILLERATO)/SILVIA LOBATO GARCÍA (1º C DE BACHILLERATO)/NOELIA MARÍA MORENO MORENO (1º C DE BACHILLERATO)/ALEJANDRA ORTIZ MOLINA (1º C DE BACHILLERATO)/VICTORIA ESTEPHANI VILLANUEVA FERNANDES (1º C DE BACHILLERATO)/VALERI LORENA FORIGUA TORIBIO (1º C DE BACHILLERATO)/JACOB WALKER (3º F DE ESO)/NATALIA GARCÍA (3º F DE ESO)/LUCÍA LOZANO (3º F DE ESO)/NOELIA ALONSO (4º A DE ESO)/SILVIA BEAS (4º A DE ESO)/ALBA CRISTINA SÁNCHEZ SALAS (1º F DE ESO)/JUAN MANUEL RIVILLA GENEROSO

#### ALUMNOS Y “ATREVIDOS” GALARDONADOS CON LOS “LITERARIOS ATREVIMIENTOS 2022”:

JUNTO CON LAS CINCO PERSONALIDADES QUE FUERON GALARDONADAS CON LOS “ATREVIDOS 2022” (María España Suárez, Josefa Polo, Elena Blanch, Pilar Cámara y Manuel del Amo) RECIBIERON Y ENTREGARON PREMIOS LOS SIGUIENTES ALUMNOS: KARINA GALEANO AGUDELO, REBECA MARÍA EPURAS, ENAI VELASCO, KAROL ANDREA VILLOTA, OLIVIA CÁCERES, ZHENYA CORONA NESTER, MATILDA GUIJARRO, IKER OTIÑAR CRECENTE, VÍCTOR SALINAS, AITANA ASPERILLA, DANIELA JIMÉNEZ, CRISTINA COLVEE ROMERO, ALEXANDRA GARCÍA, ÁFRICA MARCHÁN PAGÁN, JACOB WALKER, GRETA ORTOLL DE LA MATA, EDUARDO MARTÍNEZ-ABARCA, SARA JAI HOKIMI, ALEJANDRA SANDOVAL, RODRIGO NIETO PETINAL, JULIA AVILÉS, MARTINA TORREGROSA, ASTRID CARVAJAL, NATALIA LÓPEZ VALLEJO, SARA BERMÚDEZ, LUCÍA PÉREZ CARVAJAL, GABRIELA STANIMIROVA, IRENE CEREZO, MARTA GUTIÉRREZ, GABRIELA PEÓN, VALERIA ESPÍNOLA, PABLO MARTÍNEZ ROGINA, PAULA PEREIRA Y MARÍA MARÍN ARAGONESES.