

FICHA

TÍTULO:

Umbral y Hierro: Poética y amistad

FECHA:

MARTES 29 DE NOVIEMBRE 19:00 H

LUGAR:

BIBLIOTECA FCO UMBRAL, Sala polivalente.

JUSTIFICACIÓN:

La Concejalía de Cultura Ayuntamiento de Majadahonda, la Fundación Francisco Umbral y la Fundación Centro de Poesía José Hierro celebran, dentro del marco del Centenario del gran poeta, un encuentro literario en el que varios escritores darán vida y voz a una selección de textos de dos figuras clave del pasado siglo cuyo influjo pervive en este.

Pepe Hierro y Paco Umbral cultivaron un vínculo lleno de reconocimiento y respeto mutuo, que preservaron hasta el final de sus días, quizá porque desde el primer momento supieron verse el alma: ... "Con su ala de oxígeno, José Hierro sobrevoló los últimos años de su vida las ciudades, los países, el mundo, con ala de oxígeno vivió y murió el poeta del siglo, el amigo fiel, el hombre sabio, dulce y violento de la poesía española". Así evocaba Umbral el espíritu del poeta ya fallecido... Hierro, a su vez, atrapó muchas veces al amigo con trazos certeros: "Yo sé el porqué de su look: Por eso las gafas de cristales gordos, para que no veamos la ternura y la piedad en sus ojos. Por eso la bufanda foulard, los que solo se fijan en lo externo seguirán creyendo que tiene dientes de vampiro... Pero Umbral es un poeta de la ternura. (...) Un poeta que escribe en prosa".

Luis Alberto de Cuenca, Manuel Vilas y Rosana Acquaroni, tres creadores de reconocida trayectoria, se reúnen para conversar en torno a ambas figuras, compartir su experiencia como lectores y homenajearlos con la lectura de algunos textos representativos de sus poéticas, su talento y su amistad.

El Ayuntamiento de Majadahonda, municipio en el que Francisco Umbral vivió tantos años, homenajea así al poeta José Hierro y a la fraternidad y admiración que ambos se profesaron con este singular acto.

CONCEJALÍAS IMPLICADAS:

Concejalía de Cultura

ASISTEN:

- **El alcalde de Majadahonda, Jose Luis Álvarez Ustarroz**
- **Concejal de Cultura, Nuria Wilde Puigvert.**
- **Presidenta de la Fundación Fco Umbral, España Suarez.**
- **Directora de la Fundación Fco Umbral, Ana Valencia Alonso.**
- **Luis Alberto de Cuenca, ponente**
- **Rosana Acquaroni, ponente.**
- **Julieta Valero, moderadora (miembro del jurado del premio Blas de Otero)**
- **Concejales.**

DESARROLLO/CRONOGRAMA:

- **18.45.** Llegada a la biblioteca y presentación de los demás asistentes
- **19:00.** Palabras del alcalde, Jose Luis Álvarez Ustarroz
- **19.05.** Palabras de España Suarez.
- **19:10.** Presentación de los ponentes y moderadora por Ana Valencia.
- **19:15.** Encuentro literario y lecturas de ambos autores. Cada ponente con voz sonora y estilo leerá dos textos, uno de cada autor
- **19:35.** Mesa redonda moderada por Julieta Valero
- **20:10.** Foto de familia.
- **20:15. FIN DEL ACTO.**

DATOS :

PONENTES:

- **LUIS ALBERTO CUENCA. (Madrid 1950)**

Poeta, filólogo, helenista, traductor, ensayista, columnista, crítico y editor literario español. Es académico de número de la Real Academia de la Historia, académico de la Academia de Buenas Letras de Granada, vocal del Real Patronato del Museo del Prado⁸ y miembro del jurado del Premio Princesa de Asturias de las Letras.

En la Administración General del Estado ha ocupado los cargos políticos de libre designación de Director de la Biblioteca Nacional de España (1996-2000), de cuyo Patronato fue nombrado Presidente en 2015, y Secretario de Estado de Cultura (2000-2004).

Además de su obra como poeta, ensayista y filólogo, hay que destacar su faceta de letrista musical; suyas son algunas de las letras más conocidas del grupo de rock la Orquesta Mondragón. Gabriel Sopeña ha puesto música a una selección de más de treinta de sus poemas, cuya primera entrega interpretó Loquillo en su disco Su nombre era el de todas las mujeres, editado en octubre de 2011.

- **ROSANA ACQUARONI. (Madrid 1964)**

Filóloga y escritora. Ejerció la docencia en calidad de profesora de lengua española para extranjeros en la UCM. Al tiempo que desarrollaba esta formación académica se fue adiestrando en el cultivo de la poesía, hasta llegar a convertirse en una de las jóvenes poetisas mejor consideradas por los lectores y críticos especializados. Fruto de este temprano y unánime reconocimiento han sido el accésit del prestigioso premio "Adonais" (1987), así como el primer premio de poesía "Cáceres, Patrimonio de la Humanidad" (1994).

(Fuente: www.mcnbiografias.com)

MODERADORA:

- **JULIETA VALERO. (Madrid 1971)**

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense, ha desarrollado su actividad profesional en el mundo de la edición (Alfaguara, Punto de Lectura, Turner Libros) y la gestión cultural. Desde hace más de diez años realiza talleres de escritura/lectura poética (Hotel Kafka, Casa Encendida, SUR Escuela de Profesiones Artísticas, etc.).

Desde 2008 trabaja en la Fundación Centro de Poesía José Hierro (Comunidad de Madrid-Ayuntamiento de Getafe), que dirige desde 2018. También es miembro del jurado del premio de poesía Blas de Otero desde 2022.