

## «Umbral no era un escritor de laboratorio»

Luis Mateo Díez recuerda la obra del autor madrileño junto a su viuda, María España

01.05.13 - 20:27 -

JESÚS BOMBÍN | [VALLADOLID](#)

El autor leonés Luis Mateo Díez ha participado en un encuentro literario en conversación con Santos Sanz Villanueva y con María España, viuda de Francisco Umbral, en el que han recordado la obra del escritor madrileño. «Un estilo es un esfuerzo de naturalidad, no un esfuerzo de artificio y deslumbramiento. Umbral no era un escritor de laboratorio», destacó Luis Mateo Díez, galardonado con el Premio Francisco Umbral al libro del año 2012 por 'La cabeza en llamas'.

«Un escritor es un estilo y una mirada antes que nada. Y Francisco Umbral lo era», sentenció Luis Mateo Díez, reseñando que «acuñó formas expresivas que eran copia de lo coloquial y las transformaba en otra dimensión».

Sobre la obra con la que recibió la distinción, destacó que en ella se planteó cuatro opciones o formas de plantear historias que responden a una misma forma de enfrentarse a la materia literaria. «Son cuatro registros de escritura que confluyen en aspectos de lo que había hecho antes y que comparten la curiosidad. Me interesan las atmósferas físicas, morales, mentales, exteriores...Es un libro de llegada y de partida».

A propósito de la situación actual por la que atraviesa el país y que en su día resumió en el titular «Esta crisis demuestra que somos tontos del culo», considera que «nos hemos dejado engañar de una manera tan exagerada que nos hemos engañado a nosotros mismos». «Tragamos todo lo que nos echaban desde todas las perspectivas morales e ideológicas; hemos sido estúpidos y profundamente culpables de lo que nos está pasando».

Convencido de que la felicidad guarda una íntima relación con la necesidad de las cosas, considera que el mayor engaño es «vivir en una sociedad donde te están vendiendo cosas que no necesitas».

Por su parte, la viuda del escritor y presidenta de la Fundación Francisco Umbral, señaló que su marido «se hubiera sentido muy satisfecho con este premio a Luis Mateo, al que tanto admiraba por su escritura».