

SE PRESENTÓ EN MADRID “FRANCISCO UMBRAL Y LA DESQUICIADA EUFONÍA”

Un concurrido salón de actos de la Casa de Aragón en Madrid acogió la presentación del libro de Diego Vadillo López

El pasado jueves 27 de junio tuvo lugar en la Casa de Aragón en Madrid la presentación del libro de Diego Vadillo López “Francisco Umbral y la desquiciada eufonía” (Manuscritos). En dicho evento participaron asimismo la directora de Relaciones Institucionales de la Fundación Francisco Umbral, Ana Valencia Alonso, el profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, José Antonio Jiménez de las Heras, el jurista, poeta y ensayista Felipe Espílez Murciano, y la profesora de la Universidad de Pau, gran estudiosa de la figura y la obra de Francisco Umbral, Bénédicte de Buron Brun. El acto fue conducido por el presidente de la Casa de Aragón, José María Ortí Molés.

Los intervinientes incidieron tanto en la relevancia de la figura de Francisco Umbral, toda vez que por entre las líneas de su inagotable prosa ha quedado retratada la España del siglo XX y de los albores del XXI, como en la magnitud documental y cultural que implica su legado literario. También se apuntó, en alusión al libro objeto de presentación, cómo en este Diego Vadillo ofrece una visión panorámica y a la vez profunda de algunos de los flancos de la trayectoria humana y literaria del insigne escritor, que, no conforme con anegar con su irrefrenable prosa nuestro día a día, creó de sí mismo un inigualable personaje no menos literario.

Felipe Espílez apuntaba que “Umbral estaba en el corazón de la gente” y como Aquiles, Umbral alcanzó la inmortalidad. Aludió la poesía constante en la obra de Umbral. En Mortal y Rosa leemos “estoy oyendo crecer a mi hijo”. Esto es poesía.

Bénédicte de Burón-Brun abrió su intervención afirmando que este libro revela una comprensión total de la obra umbraliana y que hay que leerlo en segundo o tercer plano, no en primero como lo hace la mayoría. Es un libro especializado para escritores y poetas. Apuntaba que el libro tiene una densidad grande de las palabras y del pensamiento y te tienes que parar a pensar que has leído.

Por su parte Diego Vadillo comenzó hablando de cómo Umbral era “un cantador de las cuarenta” y que en el mundo literario hay pocos autores así. Como politólogo calificó a Umbral de “neomaquiavelista” que analizó a las elites políticas sin temor a dar su opinión.

En su intervención tocó todos los temas que ha desarrollado en su libro con referencias continuas a la obra del autor.

La presentación continuó con varias intervenciones del público con cuestiones para los ponentes que contestaron en un ambiente distendido en una tarde calurosa de Julio en Madrid.