

340 alumnos se atreven a 'cruzar el Umbral' con el Taller de Columnismo

ÁLVARO GÓMEZ



El primer premio ha sido para una alumna del Instituto Parquesol, que ha ganado en dos de las cuatro ediciones celebradas

VALLADOLID. Las falsas apariencias en las redes sociales, donde prima el 'Me gusta' más que la diversión y se lucha por un mayor número de seguidores que acaban siendo falsos amigos. Este es el tema que, con un uso del lenguaje muy acertado según el jurado, ha llevado a Claudia Francés, alumna del Instituto Parquesol, a ganar el primer Premio de Columnismo Francisco Umbral en su cuarta edición. Como ella, otros 340 alumnos de varios centros educativos participaron entre noviembre de 2016 y el pasado mes de marzo en los talleres de aprendizaje de este género periodístico, impartidos por el periodista Jesús Nieto. Bajo el nombre 'Átrévete a cruzar el Umbral 3.0', este taller es «una de las actividades más gratificantes por estar destinada a los jóvenes» para María España, presidenta de la Fundación Francisco Umbral.

Una actividad que acerca el columnismo a los jóvenes y muestra el buen hacer de Umbral, fallecido hace diez años, y cuya infancia y juventud transcurrió en Valladolid, siendo estudiante del IES Nuñez Arce, como recordó la que fue su mujer, María España. Esta actividad resulta «muy satisfactoria» para Victoria Soto, concejala de Educación, quien declaró que «el Ayuntamiento ha permanecido al lado de la Fundación Francisco Umbral» y que va a seguir apoyándola. «Una puerta se cerró con su desaparición pero otra se abrió», según Soto, en referencia a la creación de la Fundación.

Formación «con criterio»

La concejala añadió que no es «tarea fácil» el hecho de formar a jóvenes «con criterio, interesados en elaborar su propio pensamiento y con la capacidad de razonamiento perfectamente engrasada», por lo que se convierte en «una de las mayores responsabilidades y uno de los mayores retos que tenemos ante nosotros los adultos de hoy». Umbral dejó un «vacío tremendo» en el universo de la columna periodística, según Soto, por lo que esta iniciativa es «muy motivadora».

Junto a la concejala y a María España, el jurado del concurso estuvo formado también por Carlos Aganzo,



Victoria Soto y María España junto a varios alumnos en el Ayuntamiento :: RICARDO OTAZO

Claudia Francés Alumna del IES Parquesol

«Siento mucha ilusión; no me lo esperaba»

«Vivir las apariencias, en realidad, nos hace esclavos de los demás». Esa es la idea principal del relato ganador del concurso, escrito por Claudia Francés, alumna del IES Parquesol, a quien le pilló de sorpresa el primer premio



Claudia Francés. :: R. OTAZO

to en un taller en el que participaron más de 340 alumnos.

La alumna criticó en su columna la importancia que la sociedad actual le da a los muros de Facebook y la necesidad de fotografiar los platos de comida antes de saborearlos. Una búsqueda constante del 'Me gusta' que hace que nadie represente lo que realmente es ya que lo que se busca es el agrado de los demás. Una interesante idea que llevó a Francés a ganar un concurso que considera «muy importante».

zo, director de El Norte de Castilla, que abogó por dar importancia a la literatura, ya que «es con lo único que vamos a ser libres» e impedir «ser manejados como marionetas». «Nos abre la cabeza y el pensamiento», al igual que la poesía, el periodismo u otras ciencias o artes cuya principal herramienta sea el lenguaje. Concretamente ese fue el primer criterio para valorar los relatos, el lenguaje, ya que Umbral lo utilizaba «con un cuidado pulcro» en sus artículos periodísticos, «como un poeta», según Aganzo.

El segundo criterio para valorar estos textos fue la actualidad, cosa que cumplen los tres finalistas, que «están muy metidos en nuestro mundo». Este carácter «vivo y palpante» en los artículos va a propiciar, según confesó Aganzo, su publicación en el diario decano.

El segundo y tercer premio recajó en Rodrigo Anta e Iván López, alumnos de Cristo Rey, que no pudieron asistir al evento por el apretado calendario de exámenes que se produce en Bachiller. Por ello, el segundo y tercer premio, titulados 'Réquiem de cocodrilo' y 'Héroes con leyenda', fueron entregados a los profesores de este centro. Además del Instituto Parquesol y el Cristo Rey, participaron en los talleres de columnismo los centros Ribera de Castilla, Arca Real y Nuestra Señora del Carmen.

Cuna de la Literatura

El profesor de estos cursos, Jesús Nieto, halagó a la ciudad de Valladolid, «cuna de la Literatura y templo de la cultura». «Me llama la atención la calidad literaria por encima del argumento» confesó Nieto, quien consideró que es más importante el uso del buen lenguaje que la actualidad del tema. Además, el periodista agradeció a los profesores de los centros implicados el «muy buen trabajo» que realizan con los alumnos, quienes demostraron «gran capacidad literaria». Estos profesores se mostraron satisfechos con los talleres. «Es importante que aprendan sobre el columnismo ya que les viene muy bien en segundo de Bachillerato para trabajar en clase, y esa enseñanza en los talleres, que es divertida, distendida y muy amena, siempre les ayuda», indicó Jesús Castaño, secretario del IES Parquesol.

Castaño recordó que el centro educativo es la segunda vez que gana el premio tras cuatro ediciones, ya que antes que Claudia Francés, el galardón estuvo en manos de David Bernabé, otro alumno del Instituto de Parquesol.

Los docentes del centro trabajan por el desarrollo de sus alumnos y su principal objetivo es guiarles en el transcurso de sus retos. «En realidad nosotros hacemos nuestro trabajo, que es intentar ayudarles a que vayan creando su vida, su literatura, su mundo», manifestó Cristina Medina, jefa del Departamento de Lengua del IES Parquesol. Un camino que profesores y alumnos recorren juntos y «al final vamos consiguiendo cosas interesantes y, en definitiva, estamos para ayudarles y para que vayan consiguiendo aquellas pequeñas metas que ellos se crean y que poco a poco van consiguiendo».